מצורף
מוסף טיפים
למשחקי מחשב וטלויזיה

משחקי מחשב ומשחקי טלויזיה
מולטימדיה
אינטרנט



גליון מס׳ 46 | המחיר: 18.- ש״ח כולל מע״מ | המחיר באילת: 15.40 ש״ח | אוגוסט 1996 אב-אלול תשנ״ו

המשחק נגנב!



גם זה קורה: מישהו פרץ למחשבים של חברת סו וגנב את אחד הלהיטים של החודשים הקרובים!

כתבה בעמוד 4

נינטנדו מכה שוב

אקסטזה ביפן. חצי מיליון מסופי נינטנדו-64 נמכרו תוך שבוע ימים. סגה וסוני בהלם מוחלט!

כתבת השער: עמוד 41

אינטרנט

* נטסקייפ חדש כל 3 חודשים
* פתרון נוסף לעיברית ברשת
* אתרים מדליקים מהארץ והעולם

FINAL DOOM

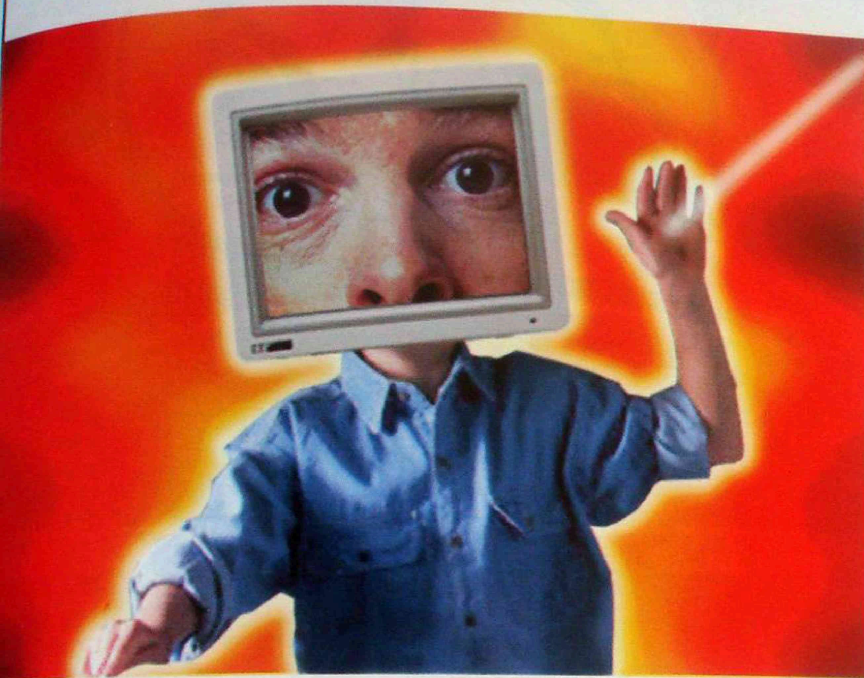
הפרק האחרון בסידרה.

סקירות עשרות משחקים חדשים!

מדורים קבועים

קולנוע - משימה בלתי אפשרית
מכשירים - אולפן וידאו ביתי
פריקשטיין - משיב לשאלות
תיקים באפילה - המתח נמשך

אם אתה פריק אמיתי יש לנו חדשות בשבילך





מחשב פנטיום 100

■ לוח אם פנטיום אינטל טריטון מעבד פנטיום אינטל 100 Mhz
■ 8-MB זיכרון פנימי ■ כונן 1.44MB "3.5 ■ דיסק קשיח 1,2-GB
■ כרטיס מסך 1-MB PCI ■ מסך "14 0.28 S.VGA N.I.L.R MPR-2
■ כונן תקליטורים מהירות CD-ROM 6 X ■ כרטיס קול 16 BIT
סטריאו ■ רמקולים + מגבר ■ מקלדת 104 מקשים ■ עכבר 3
לחצנים + פד + כיסוי למחשב ■ תוכנות DOS 6.2 + WIN 3.11
(כולל דיסקטים וסיפרות מלאה) ■ תקליטורי משחקים

4990 ש"ח כולל מע"מ

קנה מחשב וקבל אורגנית מיוזיק-סטאר מתנה



וירטואל ג'ויסטיק

קח את השליטה בידים שלך. "הינשוף" - וירטואל ג'ויסטיק אלחוטי, תלת מימדי, מאפשר לך שליטה מלאה על צג המחשב. את וירטואל גויסטיק בתוספת משחקי מחשב, אפשר לרכוש במחיר אטרקטיבי של:

349 ש"ח כולל מע"מ

טלסאונד

בעזרת פלג בשילוב כרטיס קול במחשב, תקבל:
■ מזכירה אלקטרונית משוכללת ■ חייגן אוטומטי (כולל ספר טלפונים) ■ מערכת תיבות קוליות ■ מכשיר טלפון ממוחשב ■ הקלטת שיחות טלפון.

165 ש"ח כולל מע"מ



מיוזיק סטאר

להקה של איש אחד. אם אתה חובב מוסיקה מיוזיק-סטאר נולדה בשבילך. מיוזיק סטאר היא אורגנית המתחברת למחשב הביתי, בשילוב סינטיסייזר עם אפקטים מדהימים. מיוזיק-סטאר כולל: תוכנה עצמית ללמוד נגינה, אנציקלופדיה מוסיקלית, אולפן הקלטות ביתי ועוד... ממש קלי קלות.

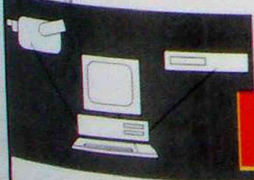
349 ש"ח כולל מע"מ



משקפיים SIMULEYES-V.R.

מפגשים מהסוג השלישי. VIRTUAL REALITY אצלך בבית. משקפיים לראיה תלת מימדית באיכות מדהימה. המשקפיים מתחברות חיצונית למחשב ופותחות בפניך עולמות ומימדים חדשים.

799 ש"ח כולל מע"מ





ארט וידאו

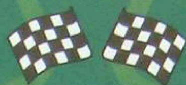
בסרט הזה אתה העורך הראשי. אתה יכול לביים את סרט חלומותיך ולערוך אותו בקלות בעזרת ארט-וידאו-כרטיס לעריכת סרטי וידאו, המאפשר חיתוך והדבקה של קטעים, שילוב אפקטים ויזואלים ומעברים מיוחדים, כולל כיתוביות, שילוב קול, מוסיקה וגרפיקה.

1999 ש"ח כולל מע"מ

ספקטרום פורצת את

חדש מבית מחשבת

GRAND prix 2™



WORLD CIRCUIT RACING

מסלול המרוצים העולמי

המוצר הרשמי של אליפות הפורמולה אחד

229 ש"ח

















אתה נמצא בתוך תא הנהג ונע בעוצמה סביב מסלול הגרנד פרי במהירויות המגיעות עד ל-320 קמ"ש.
גרנד פרי 2 משאיר את הסימולטורים האחרים בנקודת הזינוק. אם תמיד חלמת להתחרות במרוץ פורמולה 1 אמיתי, אז חגור את עצמך והתכונן לזרימת האדרנלין בעורקיך, כפי שעוד לא חשת מעולם...

מחשבת-הרפתקאה שאינה נגמרת



MICROPROSE

בית מחשבת, מרכז שיווק: רח' ארלוזורוב 28 הרצליה 46448 **טל':** 09-552402 **פקס':** 09-552413 **מחלקת תמיכה: טל':** 09-552417
להשיג בחנויות המחשבים וברשתות המובחרות ברחבי הארץ

מיקרוסופט מסבה משחקי טלויזיה

מיקרוסופט, האחראיות ל"חלונות 95", החליטה להכנס לעולם המשחקים כמו שצריך לאחרונה החברה רכשה את הזכויות של משחקי CRYSTAL DYNAMICS והיא תסב את משחקיה לפי.סי. בין המשחקים של קריסטל דיינמיקס אפשר למצוא את GEX (להיט 3DO) ואחרים. GEX יגיע לקראת אוגוסט.

כוכבת משחקים חדשה

סוזן סרנדון, זוכת פרס האוסקר כשחקנית הטובה ביותר, תככב במשחק מחשב! סוזן תעניק את קולה למשחק COSMO'S ROCKET, שיצא לקראת הסתיו.

עלילת המשחק מספרת על הנער קוסמו, שמתחמה בבניית חפצים משונים מגרוטאות כמו קופסת אוכל אינטראקטיבית. קוסמו וחבריו לכיתה מחליטים לבנות רקטה, כחלק מפרוייקט מדעי של בית־הספר. אלא, שמולם עומד יוג'ין המרושע, שמפריע להם במלאכה.

מודם נוסף לסאטורן



חברת X-BAND החלה לשווק את המודם שלה עבור הסאטורן. בניגוד למודם של סגה NET-LINK (ראה פריק 45), שנועד יותר לשמש כמודם עבור האינטרנט, הרי שה־X-BAND נועד למשחקי זוגות. בעזרת המקלדת אפשר יהיה לתקשר בין שני פריקים או יותר לשיחות תוך כדי המשחק ובעזרת הדיסק ניתן יהיה להוריד קבצים.

עוד מסע בין־כוכבים

ספקטרום הולוביית מתכננת פרק נוסף לסידרת "מסע בין כוכבים". לצורך הפקת התקליטור, היא החתימה כמה משחקני הסידרה כמו ויליאם שאטנר (קפטין קירק), ג'ונתן פרייקס (רייקר), ברנט ספינר (דאטה) ואחרים.

מודם אלחוטי

גם זה גימיק והפעם הוא שייך לחברת IBM: מודם אלחוטי. מדובר במודם, שניתן להתקין בחדר שבו אין שקע טלפון. פשוט, למודם יש שתי חידות, כמו טלפונים אלחוטיים. חלק אחד נייד, שיכול לעבוד עד מרחק של 30 מטר וחלק שני, קבוע בקיר. המודם פועל במהירות 28,800 והוא לא הרבה יותר יקר מכל מודם אחר!

חדשות בזמן אמיתי

חברת מייקרוסופט, נאמורה ונינטנדו חתמו על הסכם מיוחד, להקמת רשת תקשורת חדשה לפי.סי. הרשת החדשה תספק חדשות מחשבים ומולטימדיה. אפשרות רכישת מוצרים ועוד דרך המחשב. לפי ההסכם, חברת נינטנדו תספק את התוכן, חברת מיקרוסופט תספק את התוכנות לסביבת חלונות וחברת נאמורה תפתח ותפיץ את המידע דרך לוויני תקשורת מיוחדים.

המודם הכי מהיר

טוב, ישר את האמת - זה לא מודם. זהו כרטיס כמו מודם, אבל הוא פועל בקצב מסחרר של פי 1500 יותר מהר ממודם 33,600 משוכלל ומהיר! לשם ההבנה המספרית, מדובר ב"מודם", שמעביר נתונים בקצב של 52 מגה בשניה! הכרטיס נקרא מתאם FLX-PC והוא פותח בשיתוף חברת אינטל וחברת ברוד באנד טכנולוגיות. הכרטיס ישווק החל משנת 1997, הוא יעבוד בסביבת חלונות 95. הבעיה של הכרטיס החדש, שמרבית קווי הטלפון בעולם לא מסוגלים לעמוד בקצב שלו וגם מרבית מספקי האינטרנט לא מחזיקים ציוד מתאים... אגב, מחירו יהיה רק בין 50 ל־100 דולר בארצות־הברית! מודם 33,600 עולה היום בארץ כ־220 דולר.

גנבו את QUAKE!



הידיעה הבאה נשמעת כאילו היא התפרסמה בעולם של מציאות מדומה או כמו מתיחה של 1 באפריל: מישהו גנב את המשחק המקורי QUAKE, שינה לו את השם ל־LOSERS (מפסידנים) והחל להפיץ אותו ברחבי העולם. מחברת ID נמסר, שמדובר בגירסת ביתא לא גמורה של המשחק. המשחק נגנב ממחשבי החברה. לטענת דובר חברת ID, הגירסה הלא־סופית טובה אך לא תספק פריקים מנוסים. גירסה זו לא כוללת את פס־הקול הנהדר ועדיין אין בה את כל השלבים.
המעוניינים יכולים כבר עכשיו להוריד את גירסת ה־SHAREWARE של QUAKE, מהאתר של ID בחינם. גירסת המשחק המלאה תגיע לחנויות, אם לא יהיו עוד הפתעות, לקראת החודש הבא.
הכתובת באינטרנט: http://www.idsoftware.com

M2 בצרות

כזכור, בידיעה בלעדית לפריק, דווח על מכירת M2, המודל החדש של 3DO לחברת מאצ'ושיטה תמורת 100 מיליון דולר. בינתיים, הסכום קצת הצטמק והוא עומד רק על 40 מיליון דולר. אבל זו לא חדשה מעניינת. החדשות המעניינות, שלחברת מאצ'ושיטה יש הרבה בעיות עם ה־M2 בינתיים, חברות רבות מעדיפות לא לפתח עבורו משחקים. פרושו של דבר, שהפיתוח של ה־M2 עצמו מוקפא. מסיבה זו, חברת מאצ'ושיטה מנהלת כרגע משא ומתן עם 3DO, כדי שזו תמשיך לפתח את המכשיר ותנהל את הקשרים עם יצרניות המשחקים. אז מי יודע, אולי בסופו של דבר 3DO בעלת־הבית של ה־M2 למרות הכל?

דגים בסאטורן



גם את זה אפשר לקנות ואפילו בתמורה ל־20 ש"ח בערך: תקליטור מיוחד לסאטורן, שהופך את מסך הטלויזיה לאקווריום מלא דגים, ששטים על המסך באופן אקראי. תוכנה דומה, יצאה בעבר למקינטוש וכעת מדובר בהסבתה לסאטורן.

AfterDark במבוכים

רשת **"מבוכים"** פותחת את חנויותיה בימים א', ג', ה' עד חצות. מי שחייב משחק באופן בהול, יוכל להשיגו בחנויות הרשת. בנוסף, מדי יום ג', בין השעה 22:45 ל־23:00 יהיו בחנויות מבצעי הוזלות מיוחדים ללא כל הודעה מראש.

משחקים בלגו

חברת הצעצועים מדנמרק. לגו, החליטה להשקיע 2 מיליון דולר, להעסיק 50 אנשי מקצוע ולפתח משחקי מחשב! המשחק הראשון יצא לקראת אביב 1997 והוא יקרא "האי של לגו". המשחק ישווק, כנראה, על־ידי חברת מיינדסקייפ.

נשיא חדש לסגה

טום קלינסקי, נשיא סגה־אמריקה התפטר. התפטרותו תיכנס לתוקף בסוף חודש ספטמבר. כתוצאה מהתפטרותו של קלינסקי, יש עכשיו סבב מינויים בסגה. התפקיד של נשיא סגה אמריקה, הוא אחד החשובים בחברה ומשמעותי בערך כמו התפטרותה של ממשלה ובחירת ממשלה חדשה...
קלינסקי התפטר, ככל הנראה בגלל... נינטנדו! בסגה וגם בסוני, מאוד מודאגים מההצלחה האדירה של הנינטנדו־64 ביפן (ראה כתבה מיוחדת בעמוד 41).

STAR CONTROL 3 ברשת

הסכם מיוחד, שנחתם בין חברת CATAPULT ENTERTAINMENT וחברת ACCOLADE יהפוך את המשחק STAR CONTROL 3 למשחק הפי.סי. הראשון, שיתמוך בגירסת הרשת של XBAND.

היסטוריה היסטרית



לפני כחודש (ראה פריק קודם) נערכה בעיר פיטסבורג תערוכה של משחקי וידאו ישנים. מסתבר שהתערוכה זכתה להצלחה רבה. מארגני התערוכה החליטו לחזור עליה גם בשנה הבאה ואפילו להפוך אותה לתערוכה נודדת ברחבי ארצות־הברית.

FIRE BIRD 2



חברת גראביס, הידועה בג'ויסטיקים וידיות־המשחק שלה, הוציאה לאחרונה ידית משופרת שתחליף את ידית ה־PHOENIX המקצועית. לידית יש 17 כפתורים ו־8 אפשרויות תנועה. הג'ויסטיק הזה נותן תשובה למשחקים, שדורשים פעולת מקלדת מלבד ניווט התנועה (ימינה, שמאלה, קדימה, אחורה, למעלה ולמטה). ניתן לתכנת אותו עד להדמייה של 106 מקשי מקלדת. הג'ויסטיק פועל בסביבות דוס, חלונות, חלונות 95 ומחירו בארצות הברית, כ־90 דולר.

זהירות - ניאון לפניך!



התאורה הפלורוסנטית אינה משתלבב היטב בחדרים עם מחשב. תאורה זו יוצרת בוהק, סינוור, והשתקפות על המסך ומטרידה את המשתמש. התאורה הפלורוסנטית גורמת לעייפות והטרדה, דלקות עיניים, דלקות עור, החשת הזדקנות רשתית העין, היפר אקטיביות וסרטן העור. יש שתי דרכים פשוטות להתמודד עם הבעיה. ראשית, לדאוג שבחדר תהיה נורה רגילה במקום נורת הניאון (פלורסנט). שנית, ישנו מסנן תאורה וקרינה, שמפחית את הסינוור ומגן מפני קרינה אולטרא־סגולית. המסנן נקרא ספקטרום 514. זהו גליל פשוט המתלבש על גבי נורת הניאון בהתקנה של כמה שניות וללא כל עלות אחזקה. והמחיר? כ־47 ש"ח בלבד! שווה בריאות, לא?

מקינטוש פנטיום

אם יש לכם מחשב פאואר מקינטוש ואתם רוצים להפוך אותו לתואם פנטיום 133 - אתם יכולים. אומנם מדובר בהוצאה של כ־900 דולר, אבל בסופו של דבר יש לכם שני מחשבים בקופסא אחת, עם ביצועים משופרים ומעניינים. מדובר בשני כרטיסי הרחבה, למחשב הפאואר מקינטוש, שהופכים אותו גם לתואם פי.סי. לכרטיסים יש אפשרות להתחבר לכרטיסי קול כמו סאונד־בלאסטר, מודם והרחבות פי.סי. אחרות. מי שירצה, כמובן יוכל להתקין על המחשב את מערכת ההפעלה דוס או חלונות או חלונות 95.

מי שרוצה להשקיע קצת פחות כסף, יכול להפוך את המק שלו רק ל־486...

סגה בראש

בסקר, שנערך ביפן, מסתבר שעד לפני כמה חודשים, היה מאבק צמוד בין סגה וסוני. בחודש מרץ השנה, שתי החברות מכרו מספר כמעט זהה של מכשירים ברחבי יפן. כל אחת מהחברות החזיקה בנתח של כ־42% מהשוק המקומי, חברת 3DO החזיקה בעוד 12 אחוז וחברת NEC (שאין לה יצוג בארץ) בעוד כארבעה אחוזים.

בינתיים, נינטנדו החלה לפרוץ קדימה, וכבר עכשיו יש לנינטנדו־64 נתח מכובד של 6 אחוזים מהשוק היפני. בעיקבות כך, השתנתה מפת האחוזים: סגה עדיין מחזיקה ב־42% מהמכירות ביפן, סוני צנחה ל־36%, 3DO ירדה ל־10% ו־NEC ל־3% בלבד.

עשר

חברת Aztech Systems Ltd הכריזה על כונן התקליטור המהיר בעולם. כונן זה פועל במהירות פי 10. הוא נועד כמובן לפריקים, שזקוקים לעוצמת וידאו או ישומי מולטימדיה כבדים. הכונן החדש יפעל בסביבת חלונות 95, מחשבי IBM ויתמוך הפורמטים רבים של מוסיקה ותמונות. מחירו, בחו"ל, יהיה 229 דולר.



תקשורת אקטיבית בע״מ

המבצע החם של הקי

2 עד 2

מתחברים לאינטרנט

בחופשת הקיץ

רק בחברת אקטקום תוכלו לקבל חיבור מלא לאינטרנ

לחודשים יולי ואוגוסט במחיר של -.119 ש״ח + מע״מ

וללא הגבלת זמן חיבור - בין 2 בלילה ל־2 אחה״צ

לפרטים נוספים והרשמה התקשרו ל-אקטקום

04-8676115 177-022-9715

http://www.actcom.co.il E-Mail: info@actcom.co.il

נטסקייפ חדש כל 3 חודשים

טוב, אתם כבר יודעים שיש נטסקייפ 3, כי סיפרנו לכם עליה לפני חודש וחודשיים. אתם יודעים, שבדרך כבר גם תוכנת נטסקייפ 4. עכשיו נספר לכם, שגירסאות 5, 6 ו־7 גם הן בשלבי פיתוח! חברת נטסקייפ הצהירה, שבכוונתה לשחרר גירסאות מחודשות ומשופרות מדי שלושה חודשים!

לתוכנת נטסקייפ 3 יש כמה יתרונות על גירסה 2. ראשית, שופרו ביצועי ה־PLUG-IN של התוכנה. עכשיו, ניתן לחבר לה תוכנות שונות בזמן אמיתי. שופרו מאוד ביצועי ה־FTP. יש תמיכה חזקה יותר ב־LIVE-3D, שפועלת בשפת המציאות המדומה VRML (קיים רק בגירסת חלונות 95).

שופרו ההגנות של העברת הנתונים ברשת, נוספו חיבורי שמע והאזנה ובהן תוכנת הטלפון COOL TALK וכמובן הורחבה כל התמיכה בתוכנות הכתובות בשפת JAVA.

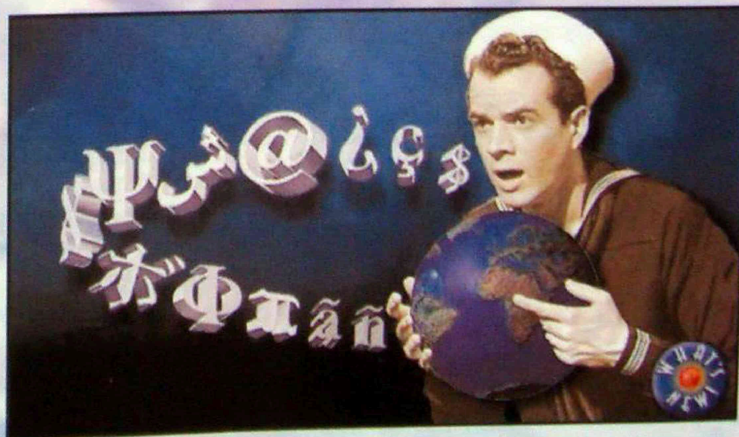
בקיצור, תורידו את התוכנה לניסיון, זה לא עולה כסף.

http://home.netscape.co

מצלמת אינטרנט

חברת ACS פיתחה את מצלמת הוידאו הראשונה בעולם, שנועדה להתחבר למחשב ולאינרנט. יתרונה של המצלמה, שהיא דו־כיוונית. כלומר, היא גם מצלמת ומשדרת, אבל גם יודעת לקבל מידע מצולם ממצלמת וידאו אחרת ולהקרין אותו. זה נועד בעיקר לשיחות ועידה. המצלמה פועלת ברזולוציה של 640X480, 256 גווני אפור ו־16.7 מיליון צבעים. היא אינה זקוקה לכרטיס מיוחד ומתחברת ליציאה המקבילית של כל מחשב פי.סי. המצלמה פועלת בסביבת חלונות ומאפשרת כל מיני אפקטים גרפיים. והמחיר? כן, מאוד זול בהשוואה למצלמות וידאו רגילות וגם בהשוואה למצלמות דיגיטליות: רק 245 דולר בארצות־הברית!

פיתרון נוסף לבעיית העיברית באינטרנט



פריקים רבים עדיין מסתבכים עם העברית באינטרנט. לפני כחודשיים (גליון 43) הבאנו לכם הדרכה מפורטת כיצד לטעון את העברית לתוך נטסקייפ אבל עדיין לרבים מכם יש בעיה קשה, כאשר כל הטקסט בעברית מתהפך ומשגע את המסך. אם זה מנחם אתכם, בעיה דומה יש ליפנים, לסינים ולערבים. בקיצור - כל השפות שלא כתובות משמאל לימין בצורה פשוטה. חברת ACCENT SOFT פיתחה תוכנה פשוטה, אותה ניתן להוריד מהאינטרנט, שמתחברת לתוך נטסקייפ ופותרת את הבעיה. זוהי תוכנת PLUG-IN רגילה, שמאפשרת לפריקים משלושים מדינות מקופחות להנות מדפי WEB כשפת־האם שלהם. אגב, הבדיקה שלנו הראתה, שהתוכנה הזו לא כל־כך מופלאה. נסו אותה גם אתם, היא ניתנת לחודש ניסיון חינם. האתר:

http://www.accentsoft.com

לומדה אינטראקטיבית ללימוד סודות האינטרנט

חברת גיאו מגבעתיים הכריזה על לומדות ה"נטקרקר"- לומדה אינטראקטיבית ללימוד סודות האינטרנט. הלומדה הפועלת מתקליטור מיועדת לכל רמות המשתמשים. החל מרמת המתחיל שזו לו הפעם הראשונה ברשת, ועד המשתמש המקצועי, הזקוקו להנחיות בנושאים מתקדמים. לומדת הנטקרטקר מלמדת נושאים שימושיים כמו: איך לחפש מידע באינטרנט ביעילות ובמהירות. מה אפשר לעשות עם תוכנת הדואר האלקטרוני פרט למשלוח מכתבים. איך מנצלים את קבוצות הדיון לשימוש עסקי. לבצע שיחות באמצעות IRC. עשרות טיפים שימושיים, ומאות כתובות אתרי אינטרנט שעברו סינון ובקרה.

צורי דבוש, ממנהלי החברה ומעצב הלומדה מוסרכי הצורך בתקליטור כזה הובן על ידי אנשיו בשנה האחרונה, כאשר התברר שמיליוני אנשים בעולם מתחברים לרשת האינטרנט כדי "להיות בעניינים", אך מוצאים את עצמם במבוכה לאחר ההתחברות. "מצאנו כי אחוז גבוה מקרב המתחברים החדשים אינם יודעים לנצל ביעילות את הכלים שהעמיד לרשותם ספק האינטרנט שלהם. לגבי אחוז גבוה הרבה יותר של משתמשים מתברר כי הם מכירים רק את תוכנת השיוט באינטרנט ואת תוכנתה דואר האלקטרוני. זאת בשעה שכלים נוספים מציעים אפשרויות רבות ומגוונות."

בתוכנה הושמו דגשים מיוחדים על תהליך ההתחברות. טרם השיוט, התוכנה סוקרת את אמצעי ההתחברות העיקריים למחשבו של ספק האינטרנט ומסבירה על ההבדלים בין שיטות ההתחברות השונות ועל משמעותם. לאחר שלב ההתחברות פותחת התוכנה מודול פנימישל תוכנת דיפדוף ומצעידה את המשתמש לשלב השיוט באינטרנ. בשלב זה מפרטת התוכנה באופן בהיר את מבנה המסך שמול המשתמש. לאחר מיפוי בסיסי של תוכנת השיוט, מקבל כל פריט הסבר, על גבי המסך או בהקראה.

התוכנה מפרטת במיוחד את היתרונות שבשילוב תוספים (PLUG-INS) לתוכנות השיוט ואף מציגה חלק מהם. בתקליטור משולב התוסף שיצרה חברת גיאו עצמה, המשתלב בתוכנות השיוט ומאפשר צפייה באנימציה באינטרנט בזמן אמת, במהירות של 24 פריימים בשניה. הטכנולוגיה הזו, הנקראת EMBLAZE, מוצעת לבעלי התקליטור לשילוב מיידי בתוכנת השיוט שלו.

כתובת באינטרנט:

http://www.geo.co.il

נטווידן - חברת האינטרנט מס' 1 הולכת לסדר לכם את החופש בגדול

גולשים חופשי באינטרנט כל החופש, כל לילה



INTERNET

FREAK NET



לנטווידן יש מבצע מדהים בשבילך!
מנוי לאינטרנט ל-497 שעות
לכל החופש הגדול (החל מה-21.6 ועד ה-31.8 בלבד)
בין אחת בלילה לשמונה בבוקר בלי הגבלה!
מה זה אומר? שכל החופש אפשר להסתלבט ביום
ולגלוש באינטרנט בלילה. מדהים, הא?



מתנה
לכל מצטרף - CD ROM
חינם עם תוכנות התחברות,
גלישה, דואר וצוד הפתעות

בלעדי
למנויי נטווידן בלבד -
כניסה ל- CHAT הישראלי
הכי חם בנט

ניתן לרכוש את ערכת המבצע
גם בכל אחת מחנויות רשת "באג".

לפרטים והרשמה צלצל עכשיו: 177-022-8822

מולטימדיה אינטראקטיבית ברשת הכבלים בישראל

כולנו יודעים, שכדי לגלוש באינטרנט צריך מחשב. לאחרונה, גם מסופי הטלויזיה החלו לאפשר קישור לאינטרנט באמצעות מודמים מיוחדים. אבל ממש בקרוב, נוכל לגלוש ברחבי האינטרנט דרך רשת הכבלים! בימים אלו ממש נערך הניסוי הראשון בישראל.

מאת: יואב גורדון

הלקוח חשוב יותר מהטכנולוגיה

אוטוסטרדת המידע של ישראל מתחילה כאן ועכשיו! בימים אלה מתחילה בפועל חברת מדיה־נט, בשילוב עם חברת הכבלים גוונים, בניסוי של מתן שירותי מולטימדיה אינטראקטיבית באמצעות רשת הטלויזיה בכבלים. הניסוי מתבצע על מערכת תשתית הטלויזיה בכבלים של חברת גוונים, כששתי החברות כבר החלו בחיבור בתי אב בשוהם לצורך מתן השרותים הכלולים בניסוי.

"היי ספיד אינטרנט"

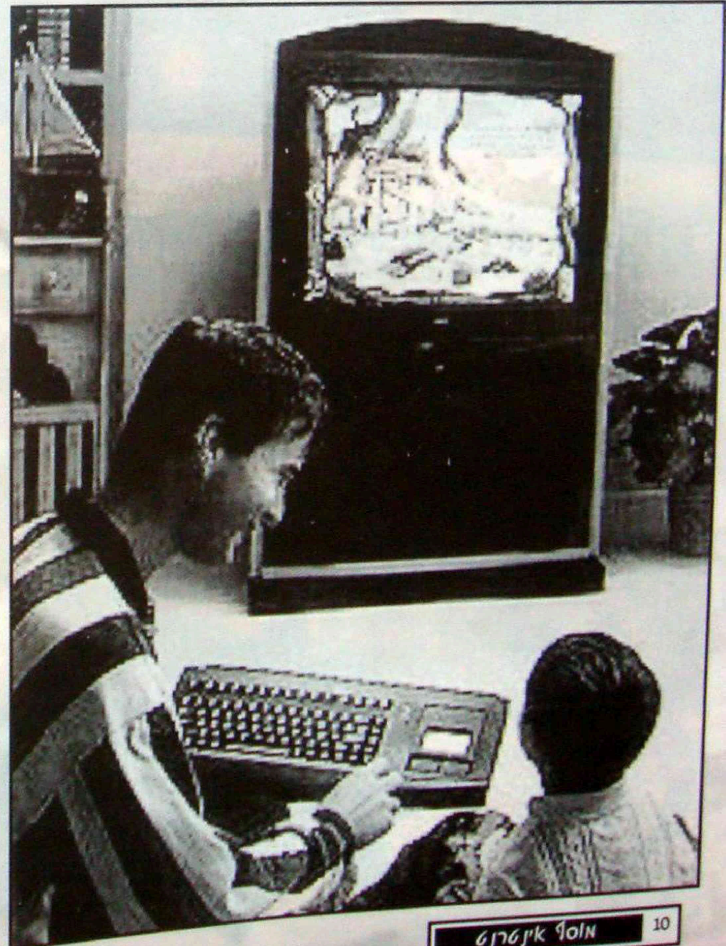
מדיה־נט היא היחידה, שתעביר כבר בשלב הראשוני שירותי "היי ספיד אינטרנט" (מהירות גבוהה) מלאים לנסיינים באמצעות הכבלים. "היי ספיד אינטרנט" הוא מונח חדש המתאר שירותי אינטרנט סימטריים בשני הכיוונים, מבית המנוי ואל בית המנוי, במהירות העולה על 2 מגהבייט לשניה. מדובר באינטרנט הדו־כיווני במהירות הגבוהה ביותר בישראל כיום. כותספק מדיה־נט כותרי סי.די.רום על פי דרישה, כלומר: המנוי יוכל 'למשוך' כותר ולהשתמש בו באמצעות המחשב מבלי לצאת מן הבית.

טלווידית רשת

בתקופה האחרונה יש פיתוח מואץ למכשירי טלויזיה עם יכולות התחברות לאינרנט. מכשירים אלו יאפשרו לקבל ולשלוח דואר אלקטרוני, לשוחח בזמן אמיתי (CHAT) וכמובן לשחק במשחקי רשת שונים.

חברת VIS CORP הכריזה לאחרונה על טלויזית UITI - (UNIVERSAL INTERNET TELEVISION INTERFACE) ממשך אינטרנט טלויזיה עולמי), שהופך את הטלויזיה למכשיר חכם מאוד. המעניין, שהטלויזיה החדשה פועלת עם מערכת ההפעלה של מחשבי האמיגה ז"ל. למכשיר יש מודם, זכרון RAM ומקלדת!

המחיר של הטלויזיה, בארצות־הברית, כ־600 דולר והשקתה הרשמית תהיה בינואר 1997, בתערוכת החורף של CES.



מדיה נט נערכת לספק שירותים יחודיים

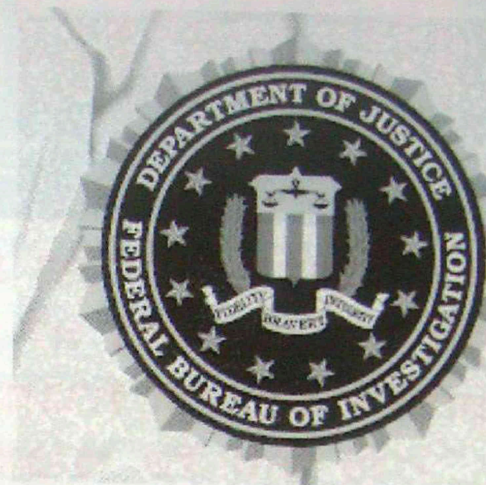
* שירותי לומדה לבתי ספר באזור באמצעות הכבלים ("בית ספר אינטראקטיבי")
* שירותי "טיול מאורגן באינטרנט" - מספר משתמשים יוכלו 'לשוטט' ביחד באינטרנט ולהעביר חוויות.
* שירות דואר אלקטרוני במעגל סגור למשתתפים בניסוי, באמצעותו יוכלו להתעדכן במידע איזורי ועוד.

שקיפות לרשת הכבלים

בשלב הראשון של הניסוי תשתמש מדיה־נט במודם חיצוני מתוצרת חברת LANCITY, המחבר את המחשב הביתי לרשת הכבלים. מדובר בטכנולוגיה החדשנית ביותר בתחום זה, שהוצאה לשימוש מסחרי ברחבי העולם רק לפני חודשים מספר, והמאפשרת העברת נתונים למחשב הביתי (הלוך וחזור) במהירות של 10 מגהבייט לשניה (יותר מפי 700 ממהירות ההעברה באמצעות קווי הטלפון ופי 150 יותר מקווי ISDN). טכנולוגיה זו היא בעלת תאימות גבוהה למערכת הכבלים ומאפשרת לנהל את הרשת ולפתור כל בעיה ממרכז אחד, ללא צורך להגיע לבית הלקוח או לסביבתו.

LANCITY תאפשר כבר עכשיו להעביר לבתי המשתמשים ממוקד מרכזי של חברת הטלויזיה גוונים, שירותים במהירות עצומה מבלי לפגוע ביכולתם לצפות בשידורי הטלויזיה בכבלים, ומבלי 'לתפוס' קווי טלפון.

טיסה 800



כן, זה נורא ואיום, אסון התעופה המחריד הזה, שעד לרגע כתיבת שורות אלו לא ידוע בוודאות אם הוא היה כתוצאה של פיגוע חבלני.

על כל פנים, כארבעים אתרים שונים באינטרנט עסקו באסון. בין האתרים תמצאו את האתר הרשמי של ה־FBI, שמזמין כל אחד בעולם, שיש לו מידע מודיעיני, לספק אותו. עוד אתרים, כוללים תמונות של שברי המטוס וגם אתרי הנצחה לניספים. מי שרוצה, יוכל דרך האינטרנט, לשלוח מכתבי תנחומים למשפחות.

רשימה מפורטת של האתרים, תוכלו להשיג דרך מנועי החיפוש השונים (YAHOO, LYCOS וכו').

האתר של ה־FBI:

http://www.fbi.gov/fo/nyfo/nytwa.htm

אתר המבוקשים של ה־FBI:

http://www.fbi.gov/toplist.htm

אתר המצחה לניספים:

http://www.pennet.net/

ולמקרה, שאתם יודעים משהו, שאנחנו לא יודעים, להלן ההודעה הרשמית של ה־FBI מהאתר באינטרנט:

CRASH OF TWA FLIGHT 800

New York Field Office

On the evening of Wednesday, July 17, 1996, TWA Flight 800, carrying 212 passengers and 17 crew members, exploded and crashed into the Atlantic Ocean off the coast of Long Island shortly after taking off from New York City's John F. Kennedy International Airport en route to Paris. There were no survivors, and at this time the cause of the crash has not been determined. Information from the public is always critical to the ability of law enforcement to do its job. As part of the investigation into the crash of TWA Flight 800, the FBI is appealing to the public in the New York area for help in determining the cause of the crash. A special toll-free line has been established for this purpose. If you should have any information concerning this tragic incident, please contact the FBI at 1-888-245-4636. You may also provide information to the FBI by sending e-mail to newyork@fbi.gov.

All calls will be kept in the strictest confidence.

"סיבוב" מנוע חיפוש בעברית

חברת ונטורה תקשורת הכריזה על מנוע החיפוש "סיבוב", מערכת המאפשרת לחפש ולמצוא אתרים ונושאים באינטרנט לפי מילות מפתח בעברית. מנוע "סיבוב" מתרגם אוטומטית את מושא החיפוש מעברית לאנגלית, ועל פי בחירת המשתמש, מפעיל את פקודת החיפוש על אחד ממנועי הראשים באינטרנט.

בימים אלו סיימה חברת ונטורה להסב המערכת לשפות נוספות.

מנוע החיפוש "סיבוב" מבוסס על מערכת תרגום יחודית שפותחה בחברת ונטורה בשיתוף עם חברת דיג'יוורד, מפתחת מילונים אלקטרוניים.

הטכנולוגיה העומדת מאחורי "סיבוב", מאפשרת לנתח מילה בשפה זרה, במקרה זה עברית, ולתרגמה בהטיות שונות לאנגלית.

"רוב המשתמשים שאינם דוברי אנגלית, עלולים להתקשות בתרגום ובאיות נושאים ומונחים באנגלית, דבר הגורם לבזבוז זמן מיותר ובחיפושי סרק באינטרנט", אומר אלי ונטורה, סמנכ"ל חברת ונטורה תקשורת. "מנוע 'סיבוב' מיועד לפתור בעיה זו ולאפשר למשתמשים לדלג מעל משוכת האיות ולהגיע ישירות למושא החיפוש.



אתר סיבוב באינטרנט:

www.sivuv.co.il

עיר העתיד

חברת מקסיס פיתחה גירסת אינטרנט למשחק העשור SimCity 2000. בניגוד למשחק המקורי, בו שיחקתם את תפקיד ראש־העיר, במשחק הרשת אתם מקבלים את אחד התפקידים של העירייה: מנהל אגף התברואה, החינוך, משטרה, בריאות וכדומה. כל משתתף צריך לעשות כמיטב יכולתו לטובת העיר והתושבים. המטרה כמובן, להגיע לשיתוף פעולה יעיל, כדי לפתח את עיר העתיד. מיני משחקים, להנאת הגולשים.

אגב, באתר של חברת מקסיס ניתן למצוא הרחבות שונות למשחקים ותיקים. מומלץ.

http://www.maxis.com

עולם המציאות המדומה

"הארמון" הוא כינויו של עולם מציאות־מדומה חדש באינרנט, שמוקם בימים אלו תוך שיתוף פעולה של חברת אינטל, TIME WARNER וסופטרוק. למעשה מדובר באתר שיחות גרפי. כל משתתף יכול לעצב את דמותו ליצור קשר עם פריקים אחרים שנמצאים בחדר. חלק מהחדרים עוצבו על ידי חברות שונות כמו ערוץ המוסיקה MTV, חברת הסרטים של סוני, חברת התקליטים רקורד, ערוץ הטלויזיה של פוקס ועוד.

"פספורט וירטואלי" אמצעי תשלום חדש באינטרנט

טכנולוגיית ה"פספורט הוירטואלי" פותרת את אחת הבעיות הגדולות שהיו למשתמשי האינטרנט והיא התשלום בעבור שירותים באמצעות האינטרנט.

הטכנולוגיה מאפשרת למנויי קומפיוסרב להשתמש במנוי שלהם כאמצעי תשלום באינטרנט, כלומר, בסוף החודש, עם חשבון השעות, נקבל ריכוז חיובי רכישות.

הטכנולוגיה מציגה יתרונות רבים למשתמשים ולמנהלי האתרים. מנהלי אתרים יוכלו לוודא מי הנכנסים לאתר, לחייב ללא כל חשש של זיוף או גניבה. חברות קטנות יוכלו להקים אתרים בתשלום. אתרים אלה ייהנו מקהל לקוחות מוגדר כלל עולמי אשר יכול לשלם באמצעות הרשת באבטחה מלאה.

ניתן יהיה להשתמש בטכנולוגיה בגירסה החדשה של תוכנת קומפיוסרב בקיץ הקרוב, וכן בגירסאות החדשות של תוכנות השיוט של נטסקייפ ומיקרוסופט EXPLORER.

MISSION: IMPOSSIBLE™
THE WEB ADVENTURE

"משימה בלתי אפשרית" היתה אחת מסדרות הטלויזיה החשובות של שנות ה 60 וה־70. סביר להניח, שרבים מכם לא בדיוק מכירים אותה. אבל לסידרה הזו יש אוהדים רבים בעולם וחברת הסרטים פארמונט החליטה להחיות אותה לסרט קולנוע בכיכובו של טום קרוז.

מאת: מארק רוזנמן



משימה בלתי אפשרית היתה סידרת טלויזיה מאוד עתידנית ומאוד פופולארית. בכל פרק של הסידרה, כוח משימה מיוחד וסודי ביותר, נדרש לצאת למשימות קשות. בעצם, המשימות היו כה קשות, שהן הוגדרו כבלתי־אפשריות. אבל, בכל פעם, בעזרת פלאי הטכנולוגיה המודרנים ואביזרים שנראו כלקוחים מתוך סרטי מדע־בידיוני, צוות הפעולה ניצח את הרעים.

חובבי הסידרה לא ישכחו את תידרוכי המשימות, שתמיד התחילו בהקרנה של קטע וידאו, קטע קולנוע או קטע מתוך קלטת־קול.

תמיד, אבל תמיד, אחרי השמעת התידרוך, הקלטת והרשמקול השמידו את עצמם כדי לא להותיר שום עקבות.
כמו הרבה סידרות טלויזיה מצליחות, נוצרו בעיקבותיה סדרות תואמות. נסו לחשוב על מקגיוור, צוות לענין (A-TEAM), מכת נגד וסדרות אחרות. למען הדיוק, ל"משימה בלתי אפשרית" יצאה אפילו סידרת המשך. מעין "הדור החדש" (כמו במסע בין כוכבים), אבל סידרה זו לא הצליחה לשחזר את ההצלחה של הסידרה המקורית.





טום קרוז

אחר־כך היה הסרט

לפני כשבועיים יצא לאקרנים סרט הקולנוע, בכיכובו של טום קרוז. הסרט משחזר את הסידרה, אבל מביא אותה לתקופה חדשה.
סידרת הטלויזיה עסקה הרבה מאוד בסיפורי ריגול שבין ברית־המועצות לשעבר ובין ארצות־הברית. מאחר וברית־המועצות התפרקה והפכה לחבר העמים, נראה קצת טיפשי להפיק סרט ריגול בסגנון שנות השישים של עידן המלחמה הקרה, כמו שקורה במרבית סרטי ג'יימס בונד למשל.
במקום מלחמה בברית־המועצות יש מלחמה קשה בטרור הבינלאומי. מרגל רוסי בדימוס מוכר חומר מודיעיני בינלאומי בשוק השחור. זוהי רשימה המכילה את שמותיהם של גדולי הסוכנים הסמויים בעולם. זהו טום קרוז.
ארגוני הטרור מנצלים את המידע ומאיימים לפגוע בשלום ובחופש הציבור. כל אירגוני הביון האמריקאים נכשלו ולא הצליחו לסכל את פעולותיהם של אירגוני הטרור. כדי לעצור את המחבלים יש צורך בצוות מיוחד ומיומן, זהו הצוות הנודע בכינויו הסודי IMF או בעברית פשוטה "כוח משימה בלתי־אפשרית". יחודו של הכוח שאף אחד לא מכיר בו. יש לו את הסיווג הביטחוני הגבוה ביותר. כל כך גבוה, שמלבד מספר אנשים בכל העולם, אף אחד לא יודע על קיומו.
הכוח משתמש בטכנולוגיה המתקדמת ביותר של ימינו: המחשב והאינטרנט. בעזרת מחשב מקינטוש נייד, טום קרוז פותר תעלומות מרחוק, מפצח הודעות מוצפנות, מפעיל פצצות ועוד.



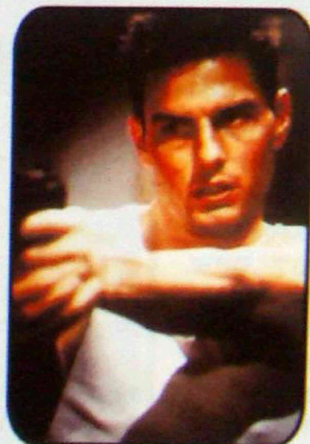


טום קרוז

ולבסוף הרפתקאה באינטרנט

לסרטים, סדרות טלויזיה וכוכבים רבים יש אתרים באינטרנט. בדרך כלל מדובר באתרים פשוטים, שכוללים מידע, קטעי וידאו, תמונות ואפשרות לרכוש מוצרים נילווים כמו חולצות, כוסות, כובעים, פוסטרים וכדומה.
האתר של "משימה בלתי אפשרית" אינו שונה. יש בו מידע על סידרת הטלויזיה, יש בו מידע על הסרט, על טום קרוז וכל יתר האנשים שהיו מעורבים בהפקת הסרט והסידרה. אבל... יש בו גם משחק אינטראקטיבי מיוחד.
חברת אפל, שלה תפקיד חשוב בהפקת הסרט, החליטה לבנות את אחד מאתרי האינטרנט החשובים של השנה. בסרט הקולנוע, טום קרוז נעזר במחשבי POWER BOOK, אפל גם סיפקה מחשבים לצורך הפקת הגרפיקה הממוחשבת. באינטרנט, אתם נכנסים לנעליו הגדולות של טום קרוז, כסוכן סופר חשאי הנשלח לבצע משימה בלתי־אפשרית
משחק האינטרנט המקורי היה פתוח אך ורק לתושבי ארצות־הברית. חולקו בו פרסים רבים וביניהם מחשב ה־POWER BOOK, המקורי, ששימש את טום קרוז בסרט. בינתיים, התחרות כבר הסתיימה לפני כחודש ואתם יכולים להכנס לאתר סתם בשביל הכיף או, כדי להשתתף בתחרות אותה עורכת חברת "ידע" (היבואנית והנציגה של אפל בישראל) בשיתוף עם הוצאת "מעריב". אגב, התחרות הגדולה היתה פתוחה רק לאזרחי ארצות־הברית ובה הוגרל המחשב הנייד האמיתי, בו השתמש טום קרוז בסרט.





טום קרוז

וגם משחק רגיל

וכמובן, לא לכולם יש אינטרנט, לא כולם יכולים להרשות לעצמם לשרוף שעות מול 6 משימות ריגול סבוכות ברשת הבינלאומית. מסיבה זו בדיוק יצא לשוק תוך מספר חודשים, משחק מחשב רגיל. בינתיים ידוע על גירסאות פי.סי. ומקינטוש.

כתובת האתר: http://www.mission.apple.com

שימו לב: האתר נועד רק למי שגולש עם נטסקייפ 2.0 בתוספת ה־PLUG-IN של מאקרומדיה SHOCKWAVE.

החיים לפי אפל



לחברת המחשבים אפל יש מספר אתרים באינטרנט. אחד האתרים המעניינים של החברה נקרא WEBCAST. אתר זה הוא מעין תחנת חדשות לארועים מעניינים במיוחד, שקורים בעולם הבידור.

למשל, במהלך אולימפיאדת אטלנטה, האתר שידר חדשות מהתחריות, מידע על העיר אטלנטה ועוד. לחברת אפל היה ברור, שלכבוד האולימפיאדה יפתחו אתרים רבים, שיציגו את תוצאות המשחקים, פרשנויות והיסטוריה. לכן הם החליטו להקים אתר עם אופי שונה. האתר הזה נועד להעביר, דרך האינטרנט, את האווירה של העיר, חיי התרבות שלה ועוד.

בנוסף, יש כאן כל מיני משחקים, להנאת הגולשים.

יעל ארד חנכה את אתר האינטרנט של המשלחת הישראלית לאולימפיאדת אטלנטה

יעל ארד, בעלת מדלית הכסף חנכה באופן וירטואלי את אתר האינטרנט של המשלחת הישראלית לאולימפיאדת אטלנטה. במעמד החנוכה, נגזר "סרט וירטואלי" אשר פתח רשמית את אתר האינטרנט העברי של חברת יבמ ישראל לאולימפיאדה.

אתר האינטרנט של יבמ כולל מידע מקיף בנוגע למשלחת האולימפית הישראלית לאטלנטה, מידע היסטורי על השתתפות ישראל באולימפיאדות, אתר הנצחה לחללי מינכן ועוד.

במהלך האולימפיאדה עודכן האתר מדי יום בהישגים ובתוצאות של המשלחת הישראלית, וכן כלל לוחות מידע בנוגע למועדי השתתפות הספורטאים הישראלים, שידורי האולימפיאדה בטלויזיה וברדיו.

אתר האינטרנט החדש אף מזמין את מבקריו להשתתף באורח פעיל באמצעות חידוני טריוויה נושאי פרסים ולוח תגובות אינטראקטיבי.

תלמרבה הצער, האתר לא סייע במיוחד לספורטאים שלנו, שלא הצליחו לממש את עצמם בתחרויות.

אז עד אולימפיאדת סידני 2000, נסו לראות מה נותר מהאתר הישראלי...

כתובת האתר:

http://olympic/ibm.net.il

אגב, לאולימפיאדה היו מאות אתרים באינטרנט. מרבית המדינות בעולם הקימו אתרים מיוחדים לכבוד נבחרתם. למרבה הצער, גם ה־FBI ורשתות החדשות, נזקקו לאינטרנט בגלל הפיגוע המזעזע.

http:/www.jpost.co.il/olymp/index.htm

הנוער הלאומי באינטרנט

זוכרים את הקן של התנועה? את הפעולה בסניף הנידח הרחק מהבית? את המדריך הג'ינג'י והחולצה הכחולה? עניבת ההדרכה ומחנה הקיץ? אז עכשיו תארו לעצמכם את המחשב מתגייס לטובת תנועות הנוער המבקשות דרכים חדשות כדי לקיים את ההווי התנועתי. בעולם של מחשבים הכל עובר דרך האינטרנט. הנוער ידע יותר מה מציעה תנועת הנוער ומה הפעילות המתקיימת בה ויבחר במה שיתאים לו יותר.

"הנוער הלאומי" הקדים את כולם.

תנועת הנוער של הסתדרות העובדים הלאומית פתחה אתר פעילות ממוחשב והוא יהפוך בעתיד הקרוב למרכז המידע של התנועה, החניכים יכולים לגלוש את האתר באמצעות המחשב בביתם ולקבל מידע מלא על הפעילות. מה קורה? לאן הולכים? כמו כן כולל האתר של הנוער הלאומי את כל המידע על התנועה. על דרכה, רעיונותיה וכמובן רשימת הכתובות של מי שצירך להתקשר אליו מבין המדריכים והאחראים.

http://www.teletel.co.il/noarleumy

פפסי "מקסימום" הומור



JETSCREAM הוא האתר החדש של חברת המשקאות הקלים "פפסי". האתר נועד לכל מי שרוצה לחיות את המקסימום האפשרי.

מה יש באתר? טוב, קודם כל הרבה מאוד פרסומת לפפסי. אז אם לא רוויתם די מהטלויזיה, תוכלו לראות כאן הרבה מאוד קליפים פירסומיים, שכולם עשויים מאוד מאוד במקצועיות.

דבר שני, יש כאן מעין גלובוס וירטואלי, בו ניתן לטייל ולאסוף חותמות לדרכון הוירטואלי.

דבר שלישי, יש כאן כל מיני משחקונים ופאזלים מסוגים שוינם.

ולקינוח, יש כאן CHAT, בו תוכלו להגיד מה שבראש שלכם על פפסי, על קולה וכל האחרים. למשל, שלדעתכם קולה הוא משקה בצבע ירוק והוא ממש ממש מגעיל - מות.

הכתובת:

http://www.pepsimax.com

מצאת - הרווחת

אם גילית אתר מעניין, ספר לנו עליו. שלח אלינו את כתובתו של האתר, תוכנו ורצוי לצרף דיסקט עם תמונות (לחיצה על המקש הימני של העכבר בתוכנת נטסקייפ 2.0). בין השולחים יוגרלו פרסים.

THE GENE MACHINE

אם אתה שייך לזן הפסיכי הזה, שמחפש משחק עם עלילה סופר מטורללת - זה המשחק בשבילך. אם אתה מחפש משחק שפוי, כדאי שתדלג לעמוד אחר!





המשחק: THE GENE MACHINE
המכשיר:
שיחק: יוני

גרפיקה - 90%
ציורים מאוד יפים, עשויים אחד אחד ביד, עם רקעים מלאי אווירה ודימיון. אנימציה חלקה ומאוד מקצועית.

צליל - 88%
מוסיקה נחמדה למדי, עם הרבה אפקטים מטופשים, שנועדו סתם להצחיק ואולי להכניס לאווירת המתח.

רמת משחק - 80%
"ממשקליק" קווסטי ממוצע, שלא מותיר יותר מדי אפשרויות. השירות והמפגשים עם הדמויות במשחק מוגבלות ובכלל, יש כמה באגים בשליטה.

אורך חיים - 82%
חד־פעמי בינוני.

ציון כולל - 85%
משחק מבדח ומהנה, שמלמד דבר חשוב: אסור לקחת את החיים יותר מדי ברצינות...

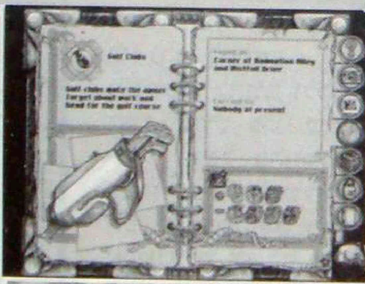
בהחלט, THE GENE MACHINE הוא מאותם המשחקים, שמכניסים את המחשב לפרופורציה הראויה לו. בעזרת משחק מחשב אין סיכוי להציל את העולם ואת האנושות, אז לפחות אפשר לצחוק על זה ולהנות מכל רגע.
אז אם תרצה, זוהי פארודיה על כל אותם קווסטים ומשחקי תפקידים מורכבים בהם אתה יוצא למשימה אחראית.
גיבור המשחק הוא פייר - סנוב מבחיל, שמתעב את כל מי שנראה לו נחות. לפייר יש משרת, מוסוף, עימו הוא מדבר רק כאשר הוא ממש מוכרח. עלילת המשחק מתחילה, כאשר השניים חוזרים ממשימה סודית באמריקה ומגלים, שהחתול שלהם יודע לדבר. חתול מדבר הוא תוצאה של ניסויים גנטיים שערך דוקטור דיסני המרושע במכונה הגנטית שלו.
קצת מפתיע, אבל פייר הסנוב, מתנדב לצאת למלחמת חורמה נגד דוקטור דיסני ונגד התוכנית הזדונית שלו. הדוקטור מתכנן ליצור צבא של מוטאציות. כדי לצאת למלחמה, פייר חייב לאסוף כסף. ובקטע הזה מתחיל המשחק עצמו, בסגנון הקווסט הקלאסי.

CITIZENS

איך אתם בכימיה? לא במעבדה, לא בחיבורים מוזרים של תרכובות ותערובות, אלא בכימיה של יחסי אנוש?

אין ספק, למשחק הזה יש בסיס רעיוני מאוד מקורי. העיירה הבריטית בקווטר היתה פעם מקום שקט ורגוע. היתה? כן, כי כמה דברים קרו לה מאז הסניף הבריטי של חברת מיקרופרוז השתלט עליה: ראשית, היא הפכה קורבן למשחק מדליק. שנית, לכם יש שליטה כמעט מוחלטת על ההתנהגות של תושבי העיירה.
אומנם, התפקיד שלכם להרגיע את האזרחים, אבל זה לא כל־כך פשוט, כאשר חבורת מפלצות משתלטת על העיר. המפלצות הופכות את הדמויות החביבות לטיפוסים מרושעים, שהולכים ומכים אחד את השני סתם כך באמצע היום.
כדי להוסיף עניין ומתח, יש בעיירה בקווטר שכונותש ונות, של עניים ועשירים. יש הרבה מאוד בתי־עסק, בנקים (אפשר אפילו לגרום לדמויות לשדוד בנק!) וכן הלאה. המתכנתים אפילו חשבו על מחולל מזג־אויר.
במבט מהצד זה נראה כמו גירסה של SIM CITY, אבל זה אפילו לא דומה. השליטה כאן היא באנשים, באופי ובהתנהגות שלהם. אתם לא אמורים לבנות או להרוס. השליטה באנשים הופכת אותם להגונים או רמאים, חסטניים או לא, טובי לב או רשעים, חייכנים או זעפנים, קמצנים או נדיבים וכן הלאה.
המכנה המשותף היחיד, שיש למשחק הזה עם SIM CITY ותואמיו, שזהו משחק שיכול להמשך לנצח.
שימו לב: אם לא תהיינה הפתעות, המשחק יגיע לחנויות בחו"ל בחודש הבא. סקירה זו נעשתה על סמך גירסת הדגמה ולכן אני מעדיף לא לתת למשחק ציונים, אם כי הוא נראה ממש מדליק.













MONTY PYTHON

AND THE QUEST FOR THE HOLY GRAIL

אחרי המשחק הראשון "בזבוז זמן בהחלט", חבורת המצחיקנים הבריטית חוזרת עם משחק נוסף בעקבות סרט הקולנוע העתיק והמפורסם.



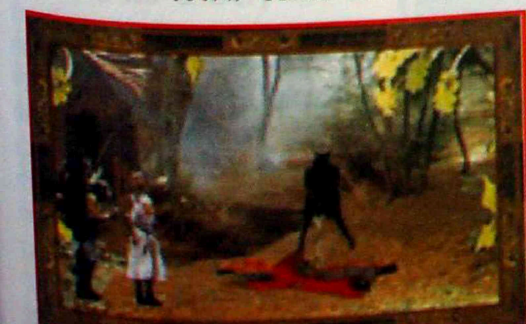
בכדי להנות מהמשחק צריך ראש מיוחד. אפשר, אולם, להשוות אותו לביוויס ובאטהד. הכל מבוסס על הומור בריטי, שנחשב לטוב בעולם אבל גם להומור מוזר ביותר. כדי להנות מהמשחק צריך לתפוש ראש. מי שלא בנוי לסוג המטורף הזה, כדאי שלא יפול אל מלכודת הקווסט. זהו לא עוד קווסט רגיל. מאחר ובארץ לא נהוג להחזיר משחקים לחנות ולקבל זיכוי, כדאי שתדעו זאת עכשיו, לפני שהשקעתם משהו כמו 200 ש"ח. למשל, בהתחלת המשחק תצטרכו לבחור באחת משלוש אפשרויות. בחרתם? יופי, זו היתה רק בדיחה כי אין שלוש אפשרויות יש רק אחת להתחיל את המשחק...

במשחק, אתה הוא המלך ארתור, היוצא לחפש את הגביע הקדוש. כן, מדובר באותו המלך עם אבירי השולחן העגול. החבורה המופלאה יוצאת לקווסט, שהוא רק לכאורה, רגיל. תפגשו אנשים, תחקרו אותם, תאספו חפצים, תפתרו חידות ועוד. אם הכל ילך כשורה, תגיעו אל הגשר המוות ואז כמובן תמצאו את הגביע הקדוש.

בתוך המשחק משולבים הרבה מאוד משחקונים קצרים. למשל, יש כאן משחק זכרון, שנקרא "שרוף את המכשפה", ומשחק תואם טטריס, שנקרא "לך תתפגר". כמובן, שמשולבים כאן עוד כמה משחקונים מאוד מטורפים, שבאחד מהם צריך לברוח מעדר פרות בשדה...

אחרי שתפתרו את החידות, תחשפו לקטע וידאו נחמד מתוך הסרט. אם אתם שייכים לקבוצה הנבחרת של "שרופי מונטי פייטון", ודאי תהנו מהקטעים. אחרים יצחקו סתם, כי הקטעים די מצחיקים גם למי שלא ראה את הסרט עצמו או את אחד מסרטי חבורת מונטי פייטון. אגב, אחת הבעיות עם קטעים אלו, שנדרשת להם אנגלית טובה מאוד!

כאמור, כיתרון והחיסרון של המשחק, שהוא פונה לקבוצה מאוד מוזרה של אנשים. סביר להניח, שדווקא מבוגרים בני עשרים פלוס יהנו ממנו הרבה יותר מאשר פריקים צעירים. בכל מקרה, לפני שאתם רצים לחנות, הייתי מציע לקפוץ לספרית וידאו ותמורת משהו כמו עשרה שקלים, לשכור את הסרט ולראות אותו קודם. זה לא הכרחי כדי לגמור את המשחק אבל יעזור לכם להכנס לראש!



שם המשחק: MONTY PYTHON AND THE QUEST FOR THE HOLY GRAIL
המכשיר: פי.סי. CD
שיחק: עמית

גרפיקה - 90%

הגרפיקה של המשחקונים לא רעה. קטעי הוידאו מתוך הסרט טובים ובהחלט תורמים לאווירת ימי־הביניים המטורפת של המשחק.

צליל - 82%

הדיבור קצת קשה ולפעמים חבל שאין כתוביות עם תרגום בשולי המסך. המוסיקה והאפקטים, כמובן - משעשעים.

רמת משחק - 80%

המשחק מאוד קל. צריך איזה שעה כדי להכנס לראש ואז לחרוש אותו בספיד...

אורך חיים - 75%

...ובגלל שהמשחק כל־כך קל הוא נגמר תוך עשר שעות. חבל מאוד, שאחר־כך אי־אפשר לחזור רק למשחקונים שבאמצע. הם מאוד נחמדים בפני עצמם!

ציון כולל - 80%

חברת 7th LEVEL קצת איכזבה, עם מוצר טוב אבל מאוד מצומצם. בערך כמו בונבוניירה טובה ויקרה, שיש בה מעט מאוד שוקולד.

כתובת באינטרנט:
http://www.7thlevel.com

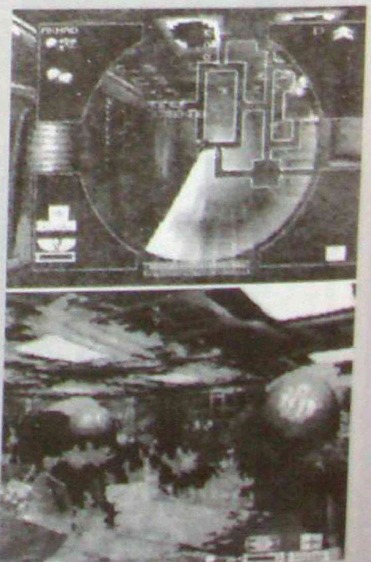
MASTER OF ORION 2

הטיול בחלל כנראה קוסם לפריקים רבים בעולם. זה ההסבר היחיד לסגנון המשחקים הזה, בו צריך לחפש עוד גזע ועוד גזע, בערך כמו לדוג עוד דג ועוד דג...

אני רשע, אני ציני, אני ביקורתי. מי שזוכר, לפני 3 שנים, לא אהבתי את המשחק הראשון (אתם לא חייבים לזכור), ובכל זאתהוא זכה בכל מיני פרסים כמו משחק האסטרטגיה של שנת 1993.

3 שנים אחרי, כל הטכנולוגיה התהפכה. כונן תקליטור הוא מוצר זול, מחשב פנטיום אינו דימיון שווא, ומסכי SVGA נמצאים כמעט מעל כל מחשב נורמלי. זו הסיבה, שהמשחק השני עבר את כל השינויים האפשריים, מגרפיקה ואנימציה ועד לתכנות מתקדם יותר, עם הרבה מאוד אפשרויות.

בסך הכל, למי שאינו יודע, משאבי היקום הם דבר יקר. כדי לשרוד ולהתקדם בחיים, צריך ליצור יחסי־גומלין עם 12 גזעים שונים, משונים (אחד, לדעתי, פשוט מבחיל) ולפתח אימפריה חזקה. הרבה אקשן אין פה, אבל אסטרטגיה, טקטיקות לא חסר. למי שחייב את הסגנון הזה, שיתכונן להיט נוסף: OUTPOST 2...



המשחק: MASTER OF ORION 2
המכשיר: פי.סי. CD
שיחק: עמית

גרפיקה - 85%
אנימציה ריאליסטית, יפה אבל בהחלט לא מקורית.

צליל - 85%
מוסיקה חללית. אני לא אוהב את זה...

רמת משחק - 87%
לוקח זמן להכנס למשחק. אחר־כך הוא נמשך לאט מדי לעטמי האישי!

אורך חיים - 86
12 גזעים חדשים, המון בעיות בעולם... בהחלט מתכוון טוב לשעות של תכנונים מבריקים. בהצלחה.

ציון כולל - 85%
למרות שלא התלהבתי מהמשחק, השתדלתי להיות מאוד אוביקטיבי ולהתיחס אליו בכבוד. אם זה הסגנון שלכם, בקצב איטי - לבריאות!

SPACE HULK 2

הפריקים הותיקים זוכרים, שהמשחק הראשון נו[...] בשנת 1993 למכשיר, שכבר מת - האמיגה. אב[...] משחקים טובים שורדים.



המשחק הזה משלב קצת בין משחק אסטרטגיה למשחקים בסגנון של DOOM. גם צריך לשוטט לאורך הפרוזדורים ולחסל קבוצת חייזרים.

הסגנון השני, נותן לך מבט־על לתכנון המשימה. למעשה, ברגע שכזה, אתה עוצר את המשחק, מקפיא את הזמן, מתכנן את מה שצריך לעשות וחוזר למשחק.

למשחק יש בעיה אחת רצינית - הוא קשה למדי. בניגוד לתואמי DOOM, שמספיק ללחוץ על כפתור אחד לפתיחת דלתות, כפתור אחד לירי וכפתור אחד להחלפת כלי־הנשק, כאן נדרש תחכום רב יותר. ראשית, אתה שולט ביותר מאשר אדם אחד, ושנית, המעברים והתכנונים האסטרטגים, מצריכים הרבה מחשבה. חשוב לזכור, שהקפאת הזמן מוגבלת ב...זמן. צריך לחשוב ולתכנן מהר, תחת לחץ ונגד השעון. דבר נוסף, שצריך לזכור, שלא בכל רגע ניתן לברוח להקפאת זמן.

שילוב הסגנונות בהחלט הופך את SPACE HULK למשחק איכותי וממכר.

המשחק: SPACE HULK 2
המכשיר: חלונות 95 CD
שיחק: יוני

גרפיקה - 80%
לא גרפיקה מדהימה, אבל בהחלט טובה.

צליל - 85%
האפקטים גם תורמים לאווירה אבל גם נותנים ידיעה מוקדמת של מי מתקרב... השיחות בקשר מעולות.

רמת משחק - 83%
קצת קשה מדי אבל בהחלט מהנה.

אורך חיים - 86%
המון משימות רק חבל שחלקן נראות מאוד דומות...

ציון כולל - 84%
סוף סוף תואם DOOM, שהוא לא אח תאום...

FINAL DOOM

כן, זה הסוף של DOOM. הסוף לפרוזדורים הארוכים, הסוף למוטאציות, הסוף לתעלות המים הרדיו־אקטיביים. הסוף לסיוט.



שאלה: האם נמאס לכם מ־DOOM?
תשובה: לא נעים להודות, אבל האמת, שבעצם כן.
יכול להיות שלא נמאס לנו מ־DOOM עצמו, אבל גל התואמים שלו פשוט מזעזע. כל־כך הרבה משחקים באותו הסגנון ובלי שום חידוש, הסבו את DOOM ממשחק זוועה לסתם סיוט. ובכן, זו לפחות ההרגשה של אנשים רבים עימם דיברתי בזמן האחרון, וביניהם כמו דמויותחשובותלמדי בעולם המשחקים.
אחרי שלוש שנים, כנראה שגם לחברת ID נגמר הסוס. למשחק הזה אולי יש עלילה חדשה, בטוח שיש לו שני פרקים עם 32 שלבים כל־אחד, אבל אין לו שום חידוש! זה מפתיע, זה עצוב. כאשר רואים משחקים חדשים כמו DUKE NUKEM 3D או QUAKE, פתאום DOOM נראה סתם משחק. והכי גרוע, זהו בכלל לא משחק זול (55 דולר בארצות הברית, שהם כ־180 ש"ח), ובאותה עת בדיוק, תמורת 2 דולר לשעת אינטרנט, ניתן להוריד אלפי שלבים, בחינם, לאותו DOOM שכבר יש לכם בבית!
להוסיף חטא על פשע, על־גבי התקליטור יש שתי גירסאות של המשחק. הראשונה לסביבת דוס והשניה לחלונות 95. גירסת הדוס נראית בדיוק כמו כל המשחקים הקודמים. גירסת חלונות 95 כוללת מעט שיפורים גרפיים, כמו רזולוציה יותר גבוהה, שכמובן דורשת מחשבים יותר חזקים. אז זה עדיף על גירסת הדוס אבל עדיין לא שווה את ההשקעה.
בהחלט, את הכסף כדאי ומומלץ לשמור עבור QUAKE, שיגיע בחודש הקרוב לחנויות. זה בתנאי אחד, שאתם מספיק משונים ועדיין לא שיחקתם באף גירסה אחת של DOOM!
אם אתם כן שפוים, תעשו את החשבון הנכון. ID, סליחה, אנחנו אוהבים אותך, אבל המשחק הזה לא מומלץ.

שם המשחק: FINAL DOOM.
המכשיר: חלונות 95 ופי.סי.C.D.
שיחק: עמית

גרפיקה - 70%
אותם הפרוזדורים, אותן המפלצות, אותה אווירה אפלה. אין חדש בשמי ה־DOOM. בגירסת הדוס יותר מפוקסל מגירסת החלונות 95.

צליל - 75%
גם המנגינה, שהיא חדשה, נשמעת אותו הדבר, עם אותם האפקטים.

רמת משחק - 80%
נו, תשאלו, איך פעם אותו נמוע קיבל ציון 9ו־10 ועכשיו רק 8? כי הוא לא השתנה. בעצם, הוא כל כך פשוט, שאין מה לשנות בו!

אורך חיים - 80%
64 שלבים פלוס השלבים שיצאו אחר־כך, יחזיקו אתכם לפחות עד שתשיגו את QUAKE... אחרי זה, שום דבר לא יהיה אותו הדבר.

ציון כולל - 77%
אנחנו לא מדומדמים! פרידה עצובה למשחק גדול, משחק שכבש לעצמו מקום חשוב ביותר בהיסטוריה של משחקי המחשב!

כתובת באינטרנט:
http://www.idsoftware.com

עריכת וידאו בקלי קלות

בימנו כבר לא צריך ציוד של מיליוני שקלים, רק כדי לערוך סרט וידאו. כרטיס פשוט, במחיר עממי, הופך את המחשב שלכם לחדר עריכה משוכלל.





כמה פעמים זה קרה לכם בעבר? צילמתם דברים מדליקים במצלמת הוידאו אבל, בשביל לערוך אותם הזדקקתם להרבה מאוד מאמץ? עכשיו, זה הרבה יותר פשוט ואפילו הרבה יותר זול. כל מה שצריך זה מחשב פי.סי. (לפחות 486DX2-66), 8 מגה זיכרון פנימי כרטיס ART VIDEO לעריכת הוידאו והתוכנה שבאה עימו. עכשיו, בלחיצת כפתור על העכבר, תוכלו ליצור עשרות אפקטים שונים ומרהיבים.

הדבר הפשוט ביותר הוא ליצור מעברים יפים מקטע וידאו אחד לקטע וידאו שני. למשל, שהקטע נעלם לתוך המסך בצורה של עיגול או בצורה של לב.

אפשרות נוספת, גם היא פשוטה ביותר, היא שילוב של כותרות יפות וצבעוניות, עם מעברים שונים.

האפשרות האחרונה, היא לשלב אפקטים שונים על תמונת הוידאו עצמה. למשל, להפוך אותה כאילו היא צולמה בעדשת עין־הדג. או כאילו מעכתם למישהו ת'פרצוף ועוד.

הרעיון, שעומד מאחורי הכרטיס, הוא לאפשר לכם לשלב קטעי וידאו שונים, שצולמו למשל במסיבה או בטיול, לתוך קלטת חדשה, קצרה ובלי כל מיני קטעים טיפשיים ומשעממים. הרי לכולנו מוכר הקטע המתיש, שאחרי שצילמנו את הקלטת, אין סבלנות להסתכל בה, כי היא מלאה בקטעים כל־כך משעממים. אז עושים תקציר, מוסיפים כיתוביות, מוסיפים קצת אפשקטים ויש סרטון קצר ומהנה.

דרישות מחשב:

ראשית, מחשב חזקה. המינימום הוא באמת 486DX2-66, אבל אנחנו היינו ממליצים על יותר.

שנית, שוב, אפשר להסתפק ב־8 מגה זיכרון פנימי, אבל אם תזכרו, שכל דקה שוקלת בין 24 ל־30 מגה, תבינו בעצמכם שבלי 16 מגה, הכל יזחל. אגב, כיום הסטנדרט העולמי לזיכרון פנימי עלה ל־16 מגה וכבר מדברים על התקדמות לעבר ה־32 מגה. במחשב שלנו (לא חוכמה, יש קצת יותר...) דרישה כמעט מגוחכת, שנזכיר אותה רק בגלל שהיא קיימת, זה עכבר וסביבת חלונות. לא חייבים חלונות 95 וכמובן, 10 מגה בדיסק, עבור התוכנה עצמה. דרישה רצינית למדי, אבל גם־כן לא בשמים, שיהיה לכם חריץ (אפיק) פנוי של 16 Bit ISA באורך מלא.

והדרישה האחרונה... דיסק. כן, כל דקת וידאו לוחצת חזק על הדיסק ודורשת לפחות 24 מגה. אם תרצו איכות וידאו ברמה יותר גבוהה, תזדקקו גם ל־30 מגה. בקיצור, בשביל עריכת רבע שעה (15 דקות) צריך שהו כמו חצי ג'יגה. בימנו זה כבר לא סיפור יקר. תחשבו על זה, שכמעט כל מחשב חדש נמכר עם דיסק של בין ג'יגה לשניים.

המחיר: ובכן, יש לכם שתי אפשרויות. הראשונה, להסתפק בכרטיס יותר זול, שמחירו כ־550 דולר בארץ! האפשרות השניה, למי שכבר מרגיש כמקצוען או לפחות כמו סטיבן שפילברג, מומלץ ללכת על כרטיס יותר מקצועי ויותר מתוחכם, שעולה כ־1350 דולר. שוב, המחירים מעודכן לארץ - כי לשם שינוי, מדובר במוצר כחול־לבן, שפותח בישראל על־ידי חברת ספקטרום (ניסיתא).

גם אתה יכול להיות כוכב

החלום של רבים להיות זמר או נגן מצליח. מקלדת פסנתר פשוטה וכמה תוכנות, אולי יכניסו גם אתכם לעולם הבידור והשעשועים.

לימוד הנגינה יכול להיות גם כיף. מחברים מקלדת לכרטיס הקול, מתקינים כמה תוכנות ו... מתחילים ללמוד לנגן, ללמוד קצת תווים, קצת היסטוריה של המוסיקה, מידע על כלי־נגינה, סגנונות ועוד. אחרי שכבר למדתם לנגן, תוכלו פשוט לנגן, להלחין ולהנות מאולפן הקלטות סטריאופוני משוכלל.

המקלדת מגיע גם עם תוכנת קריוקי, בעזרתה תוכלו לחבר למחשב גם מיקרופון ולשיר להנאתכם. במקור, המקלדת מגיעה עם תוכנות באנגלית. חברת ספקטרום, יבואינת המקלדת, צרפה לה גם גירסה מיוחד של תוכנת "נגן ת'קטע", בעיברית. תוכנה ז כוללת משחקי מוסיקה ושירים בעיברית.

בגד חדש לינשוף

העכבר התלת־מימדי עבר שינוי... הוא ג'ויסטיק תלת־מימדי אלחוטי.



הינשוף נולד לפני יותר משנה. הוא פיתוח ישראלי מקורי. זהו למעשה ג'ויסטיק, ללא חוטים, שעובד בסביבה תלת־מימדית. החיישנים שלו יודעים לזהות את השינוי במיקום שלו בחלל החדר ולתרגם זאת לתנועה תלת־מימדית על המסך. כלומר, לא רק תנועה של ימינה־שמאלה, למטה ולמעלה - אלא גם לתוך עומק המסך ומחוצה לו.

הכיף הגדול של הינשוף, כאשר משחקים עימו את DOOM, DESCENT ומשחקים תלת־מימדיים נוספים. אחרי כמה דקות של הסתגלות, השליטה הופכת לממכרת במיוחד.

מי, שרוצה, להרגיש בכלל מוטרף, כדאי שגם ישיג לעצמו משקפיים לראיה תלת־מימדית SIMULEYES VR (ראה כתבה פריק 45). הראיה לעומק, עם תנועה וידי חופשיים, הופכים את סגנון המשחק הזה לקטלני ביותר.

אגב, ניתן להשתמש בינשוף כתואם עכבר רגיל, בסביבת דוס וחלונות כאחד.

פריקשטיין הצעיר

ניתן לשלוח שאלות בכל נושא חוץ מ...
פסיכולוגיה, פוליטיקה, דיני משפחה
וספרות.
את השאלות צריך לשלוח על-גבי
גלויות בלבד אל: פריקשטיין הצעיר,
ת"ד 28110 ת"א 61280

לפריקשטיין שלום,
? *האם אני יכול לקנות משחקי סאטורן מאנגליה ולשחק בארץ ללא שום הסבה?*

איציק שחרור - טבריה

כן. שיטת השידור האירופאית זהה לזו שבארץ. זה כמובן בהנחה שיש לך סאטורן אירופאי.

לפריקשטיין שלום,
? *האם החיבור לאינטרנט, X-BAND, של הסאטורן יהיה מסוגל לתת את כל הפונקציות הטמונות כמו בפי.סי.? האם יהיה לו מקלדת, דיסק קשיח, כונן? ב. מדוע כל כך קשה להשיג משחקים יפניים מקוריים מסוימים בארץ ובחו"ל לסגה סאטורן? ג. מדוע לוקח כל כך הרבה זמן עד שיוצא להם גירסה אמריקאית תואמת?*

איתן יסלוביץ

א. ל־X-BAND יהיו הרבה אפשרויות (ראה מדור "חדשות"). ב. ביפן לא קשה להשיג משחקים יפניים... בחו"ל, בדרך כלל, יש נציגות רשמית לכל חברות המשחקים. בארץ יש נציגות רק לסגה. כל יתר המכשירים מיובאים לארץ ביבוא אפור ולכן זה יותר קשה להשיג אותם ולכן הם גם מגיעים לארץ בגירסאות של יבשות שונות כמו אסיה, אירופה ואמריקה.. ג. זוהי מדיניות של החברות היפניות! ככה זה. לידיעתך, זה קיים גם במכוניות וגם במכשירים אלקטרוניקה אחרים!

לפריקשטיין שלום,
? *למרות שבפתיח העמוד כתוב כי נמאס לך להשוות בין כל מכשירי ה־32 ביט, לשאלה זו אתה חייב לענות לי: קראתי בגיליון 40 את ההמלצה החמה מאוד שניתנה על המשחק DOOM בגירסת ה־PSX כאשר הציון הכולל היה 97%, ורציתי לשאול האם ההמלצה תופסת גם לגבי המשחק בגירסת ה־3DO, או שמא עלי לדאוג בגלל דברי הכותב כי - ..."ההשואה לגירסאות 32 הביט האחרות שלא נזכיר אותן למען הכבוד שלהן..." ב. מתי ייצא ה־M2 לחנויות, וכמה הוא יעלה?*

עידן לוי - טבריה



א. גירסת ה־3DO באמת פחות טובה. ב. עוד הרבה זמן (ראה מדור החדשות), ועדיין לא מדברים על מחיר.

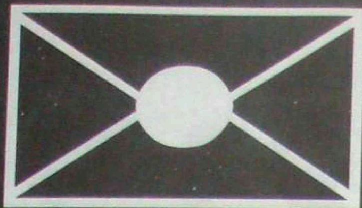
לפריקשטיין הצעיר
? *שמי עמנואל מיברג ויש לי בעיה. אני חובב משחקי וידאו. יש לי סופר נינטנדו ואני תמיד ממשיך עם החברה הזו. אני רוצה למכור את הסופר נינטנדו בכדי להחליף לאולטרא 64. אני מפחד שעד שהוא יגיע לא אוכל למכור את הסופר נינטנדו. מה לעשות?*

עמנואל מיברג - רמת השרון

אין ספק, ביום שיצא האולטרא (ליתר דיוק קוראים לו עכשיו נינטנדו־64), ירד הערך של הסופר נינטנדו באופן משמעותי. מצד שני, כבר עכשיו, בתור מסוף משומש לא תוכל לקבל עליו כסף רב. לכן, לדעתי, כדאי לך לא למכור אותו ולהמשיך להנות עד הרגע האחרון... זה בטח יותר זול מאשר ללכת לאולמות הוידאו.

לפריקשטיין שלום,
? *קניתי פלייסטיישן (ואני מאוד מרוצה!) ויש לי שאלה בקשר לנינטנדו-64: המפרט הטכני נחמד מאוד, אבל למה קסטות ולא דיסקים? הרי זה אומר שיצטרכו לוותר על גרפיקה ומוסיקה, והקסטות יעלו משהו פחד, במיוחד בישראל, לא ככה?*

יניב מנוס - רעננה



שק דואר

את השאלה הזו צריך להפנות לנינטנדו. בעיקרון, על קסטה אפשר להכניס הרבה מאוד מידע. (ראה קלטות של הניאו־גיאו עם 300-200 מגה), וזמן הקריאה שלהן יותר מהיר מתקליטור. ואז הגרפיקה דווקא משתפרת. על כל פנים, בנינטנדו מבטיחים, שמחירי המשחקים לא יהיו יותר יקרים מבעבר.

אחד 586DX120 עם 8 מגה זכרון, ואחד 486DX100 גם 8 מגה זכרון. מה שמוזר זה שהוא עובד רק ב־486! למה?! ב. במחשב ה־486 ב־CONFIG.SYS כתבתי: ואז כשבדקתי את הזכרון הוא כתב שיש סך הכל 14,000 זכרון ו־7,968 זכרון פנוי! אז באמת הגדלתי את הזכרון?

ליאור רדלוס - גבעתיים



פריקשטיין האתלהב שלום!

? *רציתי לשאול אותך כמה שאלות: א. האם אתה מכיר מכשיר של חברת אטארי בשם LINX? ב. אם כן, האם הוא שווה משהו? ג. איפה אפשר להשיג לו משחקים. ד. האם יש לו טלויזיה כמו לג'יים ג'ר? ה. האם ה־NOMADO החדש של SEGA שווה משהו? ו. האם הוא השקעה נבונה לעתיד? ז. האם ימשיכו להוציא לו משחקים ואם כן, עד מתי? ח. מה שווה יותר, לקנות וירטואל בוי או נומאד?*

יואז ארזי - תל־אביב

א. כן. ב ו־ג. כן, אבל כמעט ואין לו משחקים, גם משחקים ישנים קשה למצוא לו וחדשים אין בכלל. נסה, אולי יהיה לך נס ברשת מבוכים או ג'נסיס, או מגה סן־סנטר. ד. לא. ה. בדיוק כמו המגהדרייב. ו. אה... ז. כן, כל משחקי המגהדרייב מתאימים לו. ח. אם כבר - נומאד. בת'כלס, על שניהם הייתי מדלג ומחכה לפלייסטיישן הנייד של סוני או לגיים בוי 32-ביט שצריך לצאת בקרוב תחת השם הסודי "אטלנטיס".

לפריקשטיין המדליק!

? *יש לי כמה שאלות: א. יש לי את COMMAND CONQUER ושני מחשבים,*

א. כנראה שהתקנת את המשחק לא נכון על מחשב הפנטיום שלך. אין שום סיבה הגיונית אחרת. להיפך על הפנטיום המשחק צריך לרוץ יותר טוב. ב. לא הגדלת את הזכרון אלא פינית וניקית אותו. קודם הוא פשוט היה מפוצץ בכל מיני שטויות...

לפריק שלום,

? *המחשב שלי התקלקל לפני זמן מה, מכיוון שנשבר לו אחד הפינים. רציתי לדעת האם יהיה אפשר לתקן אותו?*

אביעז רנד - כפר־סבא

בטח. קח אותו למעבדה הקרובה לביתך וסביר להניח שתקבל אותו מתוקן תוך יום יומיים. יתכן, שיצטרכו להחליף לך את אחד הכרטיסים במחשב וזה יעלה יחסית ביוקר. אבל את זה אני לא יכול לדעת בלי לראות את המחשב בעיניים.

לפריקשטיין שלום,

? *זכיתי בסופר נינטנדו! איפה אוכל להשיג משחקים באיזור הצפון?*

אודי מאיר - גבעת אלה

בהרבה חנויות. נסה בשקם, במשביר, חנויות עתיד, ג'נסיס וכו'.

למערכת שלום,
שמי אסף, ואני בן 22 אני קורא את פריק מזה זמן רב, ולאחרונה אף עשיתי מנוי. ברצוני לציין בפניכם מספר דברים: א. לדעתי פריק הוא עיתון טוב, התקדמתם מאוד מאז הגליונות הראשונים, ההבדל בין פריק לעיתונים אחרים, הוא בסגנון הכתיבה הישיר והכן. ב. לאחר עיון מעמיק בגליונות האחרונים, נוכחתי, לצערי, לדעתי שאתם מרעיבים את המגהדרייב למוות, בטרם עת, בכך שאינכם מספקים מידע על משחקים חדשים, וחבל!. נכון אומנם שעולם המשחקים עובר למסופי ה־32 וה־64 ביט, אך אין זה אומר שלא יוצאים משחקים מעולים למגהדרייב! משחקים שאתם פוסחים עליהם ומפספסים בגדול. לא ברור לי מדוע אתם פוסחים על משחקים חדשים. זה לא הפריק שאני מכיר. אשמח לספק לכם מידע על משחקים חדשים אלה. ג. נעלבתי: לא כל מי שעושה מנוי הוא בהכרח תלמיד בית ספר (כשביקשתי לעשות מנוי שאלו אותי באיזו כיתה אני...). ד. כקורא בוגר של העיתון, ברצוני להתייחס לקטע של "אל תשאלו אותי מה יותר טוב סאטורן או פלייסטיישן". לדעתי שאלות אלו רלבנטיות, ועיתון מחשבים צריך לעסוק בהם. לסיכום המשיכו כך, וכל הכבוד!
אסף מגיש - חולון

אסף, אנו מתייחסים לקוראים שלנו ברצינות רבה. למרבה הצער, לא אנחנו יבשנו את המגהדרייב, אלא דווקא סגה. אומנם, בזכות הנומאד, הוא עוד זוכה למשחקים, אבל מעטים ביותר וותם אנו בהחלט מזכירים בעיתון. אם אתה מכיר משחקים, שאנחנו לא - אתה מוזמן לשלוח אלינו כתבות. אנו מבטיחים להדפיסן!
סליחה אם נעלבת, זו לא היתה הכוונה. אנו גאים בקוראים הבוגרים שלנו. חלקם חיילים וסטודנטים.

ראש בראש

שני סימולטורי מסוקים מגיעים החודש אל המחשבים הביתיים. החלטנו, שמן הראוי להוציא את שניהם לטיסת מבחן...



HIND

הוא מכוער - אבל הוא קשוח. HIND הוא מסוק התקיפה החשוב ביותר שנוצר ברוסיה. מסוק זה יצא למשימות קשות בקוריאה, קאזחסטן ואפגניסטן. ולמרות זאת, יש לו כמה שיאים מפוקפקים למדי: הוא המסוק, שהופל הכי הרבה פעמים. במקור, בגירסתו הראשונה, הוא בכלל היה מסוק תובלה...

מתכנתי המשחק לקחו בחשבון את כל המגבלות של המסוק הזה ולכן חילקו את המשחק לשניים. החלק הראשון מאוד מציאותי, ומציג את המסוק כמו שהוא - דינוזאור כבד, קשה לשליטה וקל ליירוט. החלק השני, בסגנון ה־ARCADE, מעלים הרבה מאוד מחסרונותיו של המסוק ומאפשר יותר להנות.

AH-64D LONGBOW

הוא גם יפה - הוא גם קשוח. HH-64D הוא מסוק אמריקאי, כמו שהאמריקאים אוהבים ומאמינים במסוקים. בכלל, מסורת הקרב החדשה, מאוד אוהבת מסוקים וממשלת ארצות־הברית משקיעה מיליונים בפיתוח הטנקים המעופפים שלה.

כדי שהמסוק יהיה יעיל, יש לו כושר תימרון ומבחר מרשים ביותר של כלי־נשק. ההוכחה לכך נמצאת בעובדה, שכמעט כל מקשי המקלדת בצירוף מקשי ה־ALT, CTRLL ו־SHIFT. בקיצור, זה כמו להטיס את המסוק האמיתי - לא קל, אבל נותן את מלוא התמורה לחובבי הטייס.

פנים אל פנים

השוואה בין המשחקים לא לגמרי הוגנת. מדובר בשני סוגים שונים של מסוקים. זה בערך כמו להשוות בין מכונית משפחתית למכונית ספורטיבית. נתחיל עם האורח הרוסי שלנו, HIND. זהו משחק לפריקים המושבעים ביותר של סימולטורים. מסוק אמיתי, קשה לשליטה, פראי, עם כל האפשרויות שאתם אוהבים ובראש־ וראשונה, אפשרות הרשת - קרבות פנים מול פנים, אדם מול אדם. נכון, המשחק, הזה לוקה בגרפיקה מיושנת, צליל פחות וכן אין לו דרישות חומרה מטורפות (רק 486DX66 ומומלץ פנטיום 75, 8 מגה זכרון פנימי ורצוי 16 מגה, מסך צבעוני, כרטיס קול ורצוי גם ג'ויסטיק טוב). בקיצור, משחק די פשוט, אבל מהנה וממכר.

המשחק השני, השובב האמריקאי, נועד להיות קודם־כלמשחק. ורק אחר־כך סימולטור. בעיצוב והתכנון שלו הושקעו מאמצים כה רבים, שאם אין לכם בבית מחשב־חיה, סביר להניח שההנאה שלכם תהיה די מוגבלת (כתוב על הקופסא, שהוא פועל על 486DX66 עם 8 מגה זכרון פנימי, אבל אם אין לכם פנטיום 133 עם לפחות 16 מגה זכרון, כונן תקליטור מהיר ועוד 100 מגה פנויים על הדיסק - תשכחו ממנו!) המשחק הזה מספק אקשן, הרבה אקשן עם מאות משימות. אבל, סביר להניח, שדווקא חובבי הסימולטורים לא יאהבו אותו, כי חוץ מהמלחמה מול המקלדת, הוא לא מעביר את הריגושים והתחושה של הטסת מסוק אמיתי.

גזר־הדין

שני המשחקים מעולים. לשניהם צריך לתת ציון גבוה ביותר, אם כי, הם פונים לקהל שונה. בכל מקרה, מומלץ לא לפספס. פריק פריק והסגנון שלו!



GENESIS

* מחשבים ומשחקי טלויזיה
* חומרה * תוכנה * ספרות
יבוא ושיווק ישיר

PC

תוכנה

על כל קניה מצטברת של 2 משחקים, תקליטור חינם!

WARCRAFT II	149
WARCRAFT II אוסף משימות	99
COMMAND & CONQUER ומשימות	199
הוגו	179
NBA LIVE '96	189
FIFA '96	179
RETURN FIRE	179
GENDER WARS	159
KINGDOM O' MAGIC	159
PRIMAL RAGE	79
MECH WARRIOR II	179
RIPPER	179
CHRONOMASTER	139
DARKSEED II	199
EF 2000	189
REBEL ASSAULT II	159
SPYCRAFT	179
ACTUA SOCCER	149
DESTRUCION DERBY	149
COMMAND & CONQUER	169
ZORK NEMESIS	189
TOHSHINDEN	199
RAYMAN	149

חומרה

* מערכת מחשב: Pentium 100, 8Mb זכרון, מסך S-VGA NI-LR 14", דיסק 1.1Gb **3690 ש"ח**

* ערכת מולטימדיה: CD-ROM x4, כרטיס־קול Vibra SB16, - **559 ש"ח**

* CD-ROM NEC, מהירות X6 - **309 ש"ח**

* ידית משחק PC100, 4 כפתורים, תואם Gravis Gamepad - **69 ש"ח**

* ידית למדמה טיסה, Firefox, תואם מלא ל־FLIGHTSTICK PRO, כולל תקליטור המשחק DAWN PATROL - **199 ש"ח**

* הרחבת זיכרון 8Mb **239 ש"ח**

3DO

מערכת 3DO עם ידית ור־2 דיסקים	990
DOOM	99
CAPTAIN QUAZAR	99
PHOENIX III	99
CYBERIA	99
DEATH KEEP	99
WING COMMANDER III	99
BRAIN DEAD 13	99
SLAM'n'JAM '95	99
S. STREET FIGHTER II X	99
PANZER GENERAL	99
DRAGON'S LAIR	79

SONY PSX

PSX מערכת + ידית + דיסק	1490
המרה לכל סוגי הדיסקים	199
ARCADE ידית	249
NEGCON ידית/הגה	299
DYNASTY WARS 2	169
NBA IN THE ZONE	169
LOADED	169
STREET FIGHTER ALPHA	169
THUNDER STRIKE	169
BIO HAZARD	169
SPEED RACER Q	169
RIDGE RACER REVOLUTION	169
FIFA SOCCER '96	169
KOF '95	169
CYBERIA	169
ROAD RASH	169
ATLANTA OLYMPIC GAMES	169
SKELETON WARRIORS	169
ALIEN TRILOGY	169
NBA SHOOTOUT	169
IRON SLAM '96	169
VAMPIRE: NIGHT WARRIORS	169
KILLING ZONE	169
TOH SHIN DEN II	169
TEKKEN II	169
ESPN EXTREME	169
RAYMAN	169
CREATURE SHOCK	169
ASSAULT RIGS	169
WORMS	169
JUMPING FLASH	169
DESTRUCTION DERBY	169
FLOATING RUNNER	169
NBA LIVE '96	169
MAGIC CARPET	169
NEED FOR SPEED	169
KRAZY IVAN	169
TOP GUN	169
FADE TO BLACK	169
MOTOR TOON GP II	169
BURNING ROAD	169
RETURN FIRE	169
PO'ED	169

SUPER NINTENDO

MORTAL KOMBAT III	249
FIFA SOCCER '96	199
NBA LIVE '96	199
JURASSIC PARK II	199
S. RETURN OF THE JEDI	199
KILLER INSTINCT	229
SUPER METROID	199
JUNGLE BOOK	199
ROCKMAN VII	199
CAPTAIN COMMANDO	199
FATAL FURY II	199

SEGA

SATURN

ידית + מערכת סאטורן	1490
המרה לקבלת כל סוגי הדיסקים	299
SKELETON WARRIOR	169
SEGA RALLY	169
X-MEN	169
VIRTUA FIGHTER II	169
STREET FIGHTER ZERO	169
CLOCKWORK KNIGHT 2	169
FIFA SOCCER '96	169
THUNDER STRIKE II	169
PANZER DRAGOON ZWEI 2	169
DARK LEGENDS	169
VAMPIRE HUNTER	169
WING ARMS	169
DARK STALKERS	169
F1 INFORMATION	169
TOH SHIN DEN S	169
VIRTUA COP	169
EARTHWORM JIM 2	169
NIGHTS	169
J. LEAGUE '96	169

Mega Drive

FIFA SOCCER '96	199
NBA LIVE '96	199
NHL HOCKEY '96	199
BATMAN FOREVER	199
TOY STORY	199
MORTAL KOMBAT	99
MORTAL KOMBAT II	199
MORTAL KOMBAT III	229
SONIC III	199
SONIC IV	199
VR RACING	199
WWF WRSTLMANIA	199
VIEWPOINT	199
MICKEY MANIA	199
VIRTUAL BART	199
DYNAMITE HEADY	199
SHAQ FU	199
DEMOLITION MAN	199

מבצעים

MEGA DRIVE II + 2 ידיות (6 כפתורים) + 2 קלטות - **649 ש"ח**

NINTENDO, SATURN, GAME-GEAR, SONY PSX, GAME-BOY, 3DO

+ אביזרים לכל המכשירים

ממירי שיטות שידור לכל המכשירים מ־99 ש"ח

סופר נינטנדו + 2 ידיות + 3 קלטות - **990**

נינטנדו־64 + הקלטת מאריו 64
+ ידית משחק 2290 ש"ח!

* כל המחירים כוללים מע"מ

רשימות המשחקים המופיעות כאן הן חלקיות בלבד. פרטים על משחקים שאינם מופיעים כאן ניתן לקבל בכל אחת מהחנויות.

הרצל 46, נתניה. טל: 09-612437 פקס: 09-628606 * אחוזה 100, רעננה. טל. 09-425229 פקס: 09-980659.

מגה-סאן סנטר



מרכז ששווקים ארצי למשחקי טלויזיה

מגהדרייב, סופר-נינטנדו, גיים-גיר, גיים-בוי, מגה סי.די.

מעכשיו סוכנות ראשית
למכוניות שלט
מקצועיות רדיו-קונטרול
TAMIYA. מהירות
מקסימלית עם מנוע 50
אלף סל"ד - 90 קמ"ש!!!
כולל שרות חלקים ומעבדה!

מכוניות שלט למקצוענים בלבד:
הגיעה המכונית המהירה בעולם!

קניון הזהב - קומה ב' ליד משחקי הוידאו - א.ת. חדש ראשל"צ טל' 03-9617808

מבצע אדיר לחופש:

קלטות* מגסון, מגהדרייב, סופר נינטנדו, מגה סי.די. - 20% הנחה

SONY PLAYSTATION



בקרוב:
MORTAL KOMBAT ULTIMATE

RESIDENT EVIL
DARK STALKER
TOHSHINDEN 2
TOP GUN, NBA LIVE '96
SKELETON WARRIORS
ALIEN TRILOGY
SLAM JAM '96
NBA SHOOTOUT

סגה סאטורן



JOISTICK FLIGHT
הגה למירוצים

WWF WRSTLMANIA ARCADE
IN THE HUNT, X-MEN
NIGHT WARRIORS
NBA ACTION
EARTHWORM JIM 2
SKELETON WARRIORS
SLAM '96, CONGO
WING ARMS

3DO PANASONIC / GOLDSTAR



הגיע רובה!

SNOW JOB, GOLF '96
PSYCHIC DETECTIVE
CAPTAIN QUAZAR
QUATERBACK FOOTBALL
BRAINDEAD 13
JOHNY BAZOOKATONE
LOST EDEN, CYBERIA

סופר נינטנדו



הגיע מאריו חדש!

TOY STORY
EARTHWORM JIM 2
DONKEY KONG 2
INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER DELUX
NFL 96, FIFA 96
NBA LIVE 96
MORTAL KOMBAT 3
CUTHROAT ISLAND
KILLER INSTINCT

מגה דרייב



הגיע חדש:
מכשיר 16-ביט ידני סגה "נומאד"
מתאים לכל משחקי מגהדרייב!

MORTAL KOMBAT 3
FIFA '96, NBA LIVE '96
TOY STORY, NFL '96
WWF ARCADE
EARTHWORM JIM 2
POCAHONTAS
COLLEGE SLAM
REVOLUTION X
BASEBALL '96

מבחר משחקי שח אלקטרוני
משחקי קאזינו

מבצע מיוחד:
מכשיר ניאו גיאו
(משחקי וידאו ברמה)
כולל משחק
~~2500~~ 2000 ש"ח בלבד!

על כל קניית
מגה סי.די.
של סגה
מקבלים
6 דיסקים
חינם!

מבצע מיוחד:
מכשיר אטארי לינקס
16-ביט (כמו גיים-גיר)
כולל 5 משחקים ונרתיק
449 ש"ח בלבד!

ומבחר גדול של עוד משחקים חדשים לכל מסופי המשחק במחירים אטרקטיביים

* המבצע על קלטות ספריה בלבד.- עד גמר המלאי

3DO - עבר הווה ועתיד

משהו עובר על 3DO. קשה להסביר את התופעה, אבל אין ספק, שהיא מורגשת גם אצל המתחרות: סוני, סגה ואטארי - כולם גילו לפתע, שהמחשב האישי (פי.סי). הוא בעצם גם מכונת משחקים מופלאה...

מאת: פישמן אבי

קצת כלכלה

ראשית כל הנתונים היבשים. בריבעון הרביעי (עד סוף מרץ 1996) גדלו סך ההכנסות של 3DO ב־75% ל־14.7 מליון דולר, לעומת 8.4 מליון בתקופה המקבילה אשתקד. סך ההכנסות השנתיות עלה ב־25.% זאת כתוצאה מעיסקת הענק עם מיצ'ושיטה (מכירת הזכויות על טכנולוגית ה־M2), תחילת שיווק טכנולוגית הוידאו הדיגיטלי של 3DO ומכירות מערכות הפיתוח של M2. "בשנה האחרונה שקדנו על פיתוח והוצאה לפועל של אסטרטגיית העסקים החדשה שלנו", אומר טריפ הוקינס, מנכ"ל 3DO. "כעת אנו מתמקדים במספר שווקים, וכך מגדילים את פוטנציאל הרווחים שלנו ומקטינים את הסיכונים. הציפיות הן שהריבעון האחרון ישמש מודל ריווחי לריבעונים שיבואו אחריו". כיום ה־3DO ממוקם שלישי בשוק המערכות ובפער גדול מהמקומות הראשונים (3DO עם חצי מליון מערכות, לעומת 3 ו־5 מיליון לסאטורן ולפלייסטיישן ולמרבה הצער הוא כבר מתדרדר אל עבר המקום הרביעי, עם הופעת הנינטנדו־64).

קצת טכנולוגיה

לכן פנתה 3DO למישורים אחרים כמו: פיתוח שבבי 3D לפיסי יחד עם CIRRUS LOGIC, אינטראקטיביות באינטרנט, הסבת משחקי studio 3DO לפי.סי. ולמחשבי המקינטוש, כרטיסי וידאו (MPEGX ששווק בינתיים רק למקינטוש), וכמובן זירת ה־64 ביט עם ה־M2.

במרץ השנה חתמו 3DO ו־CIRRUS LOGIC הסכם לפיו תמכור 3DO את הזכויות של מעבד ה־3D ל־CIRRUS LOGIC. ביחד יעבדו שתי החברות על פיתוח שבבים גרפיים לפיסי שיאיצו במידה ניכרת את גרפיקת ה־3D בפלטפורמה. השבבים החדשים יספקו תוכנות שיאיצו אפליקציות 3D בסביבת DIRECT3D של מיקרוסופט. גם באינטל מאמינים שהשילוב בין השבבים למעבדים החזקים של החברה יהפוך את הפיסי לפלטפורמה המעניינת ביותר לגרפיקת 3D מתקדמת.

קצת אינטרנט

אינטראקטיביות באינטרנט היא ספירה מתפתחת במהירות. באתר 3DO יש אפשרות לחוות מעין משחק און־ליין שנקרא מרידיאן 59. (פורסם לראשונה בפריק 45) זהו למעשה משחק האינטרנט הראשון המאפשר לאלפים להיות חלק מעולם פנטזיה תלת־מימדי שכולו אינטראקטיבי. השחקן יוצר לעצמו דמות ומסייר איתה ברחבי העולם, נלחם במפלצות וצובר כח. הדבר המדהים הוא שניתן לפגוש ולשוחח עם דמויות של שחקנים אחרים, להילחם או לשתף פעולה. עד היום שיחקו כ־10,000 איש בגירסת הדגמה (DEMO) והוקמו 15 חבורות שיש להן אפילו אתרים באינטרנט. מפתחת המשחק המדהים הזה, Archetype interactive corp, נרכשה על־ידי 3DO והפכה לחלק מדיביזית האינטרנט שלה. גירסה מלאה של מרידיאן 59 תושלם בסתיו, ולמרות שגרסאת הבטה (למורת רוחי) לא פועלת על מקינטוש, כולי תקווה שהמהדורה המלאה תצא גם בגרסה למק. מלבד זאת 3DO מתכננת לצאת ב־97' עם מוצרי אינטרנט נוספים המפותחים כעת. כתובת אתר 3DO: http://www.3do.com/



WATER WORLD

CHESS WARS

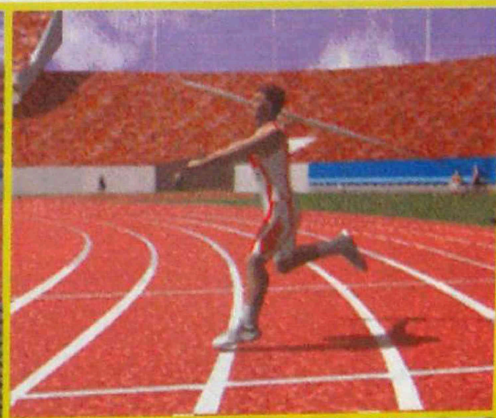
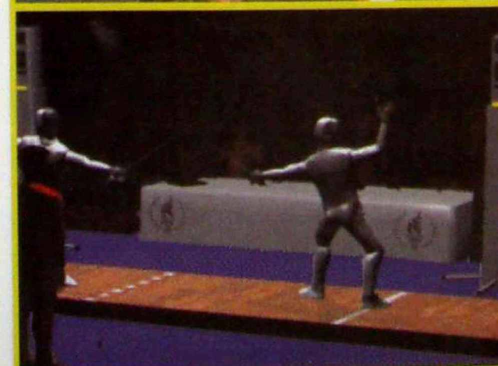
והרבה משחקים

חברת studio 3DO היתה מיועדת ליצור משחקים בלעדיים למערכת ה־3DO אך נסחפה עם הזרם והכריזה על יציאת כל להיטיה לפי.סי. ולמק. המשחקים הראשונים שיצאו הם STARFIGHTER ו־DECATHLON כאשר יתר הכותרים שיצאו למערכת ה־3DO ימשיכו את קו המוצרים.
סדרת כרטיסי הוידאו של 3DO, ה־MPEGXpress, משתמשים בשיטות קידוד MPEG-1 ו־2. MPEGXpress מאופיין גם בצליל דיגיטלי והיכולת לתזמון בין וידאו לאודיו. האפליקציות לשימוש ב־MPEG מגוונות: עריכת מולטימדיה, פיתוח באינטרנט, תוכנות משחקים, שידורי טלויזיה ועריכת סרטי DVD.
CHESS WARS משחק שחמט יחודי: המהלכים מוצגים כסרטים לכל דבר, עם שחקנים, תלבושות ותפאורה, מבחינה גרפית אין שני לו בין משחקי השח הממוחשבים. מפתחי המשחק, ART DATA INTERACTIVE, טוענים גם שהמנוע של Chess Wars מהיר פי שנים ממנוע החשיבה של CHESSMASTER 4000.
http://www.rain.org/artdata/index.html

3DO GAMES: DECATHLON 10 סוגי תחרויות משחקי קיץ. יציאת המשחק מתוזמנת כמובן עם תחילת אולימפיאדת אטלנטה. עד שמונה שחקנים יכולים להתחרות. STUDIO 3DO השתמשו במודלים של ספורטאים אמיתיים כדי ליצור דיגיטציה מציאותית ככל האפשר. המשחק כולו תלת־מימדי והמצלמה סובבת סביב המתחרים עם זומים ושינויי זויות.
CREATURE SHOCK, LOST EDEN שני הלהיטים האלה מהפיסי, שבאים בעקבות CANNON FODDER, יצאו ל־3DO מבית VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT. הצפי הוא לגרסאות זהות לגירסאות הפי.סי. וללא שום חידושים
http://www.vie.co.uk/vie/homepage.htm

WATER WORLD: THE QUEST FOR DRYLAND הסרט שקבע את שיא התקציב שעדיין לא נשבר (קרוב ל־200 מיליון דולר), יגיע באיחור גדול למסופים ולפי.סי., דבר שיחייב אותו להיות יותר מדי טוב. INTERPLAY PRODUCTIONS תציג 22 שלבים של אקשן וחידות בגרפיקה שאמורה לשבור את הסטנדרטים. המשחק יהיה משובש בקטעים נבחרים מהסרט (באורך כולל של למעלה מחצי שעה).
http://www.interplay.com/website/console.html

ROBINSON'S REQUIEM כפי שהשם מרמז זהו משחק הישרדות. עליך להימלט מפלנטה זרה שנקלעת אליה. העוצמה המציאותית של המשחק היא מהממת. במהלך המשחק תצטרך לדאוג ליותר ממאה מצבים, כמו: טמפרטורת הגוף, מתח, כאב, מחלות, אשליות וכדומה. שטח המשחק משתרע על 5 ק"מ רבועים של הדמית עולם תלת־מימדי מלא הכולל: קניונים, גבעות, מפלי מים ומערות. המטרה העיקרית היא לשרוד כשהשאיפה היא להימלט מהפלנטה. משחק נוסף מבית READYSOFT שעושה דרכו לפלטפורמת 3DO הוא DRAGON'S


OLYMPIC SUMMER GAMES

.LAIR 2: TIME WARP
http://www.readysoft.com/

OBELISK מסע מדהים במרחבי ההיסטוריה, האגדות והעתיד. עקרון המשחק דומה ל־MYST בתצוגה הגרפית ובסוג החידות, אלא שב־OBELISK חוקר השחקן את המיסתורין האופף תקופות הסטוריות כמו: מצרים העתיקה, השבטים הטיבטים ותרבות המאיה. כמו גם תעלומת אטלנטיס והחידה הגדולה מכולם - העתיד. הגרפיקה נראית מבטיחה, ולפי פאנסוניק, המוסיקה לא פחות אטמוספירית.
http://www.mitl.research.panasonic.com/cool/

ISIS עוד קווסט "מיסטי" מבית PANASONIC. הספינה העתיקה איסיס היתה רדומה למשך אלף שנים, כדי להניע מחדש יש לצאת בחיפוש אחרי שלוש אבני־חן. שאם לא ימצאו בזמן תישאר איסיס בתרדמת במשך כל המילניה הבאה.
OLYMPIC SUMMER GAMES משחק האולימפיאדה היחידי הנושא את התוית הרשמית של אטלנטה 1996. אם לשפוט לפי המסכים, אז OLYMPIC SUMMER GAMES ש־PANASONIC עדיף גרפית על DECATHLON של STUDIO 3DO אך יש להשוות את המשחקים בתנועה ולא לפי תמונות דוממות. כאן יש גם 15 סוגי תחרויות לעומת 10.











OLYMPIC SOCCER המשחק השני בסדרת המשחקים האולימפיים של PANASONIC. אפשרות בחירה מתוך 32 קבוצות, 6 סוגי איצטדיונים ו־6 זויות משחק. הגרפיקה לא מתימרת להיות ריאליסטית, אך רמת המשחק אמורה להיות טובה כדי להצדיק את טענת המפתחים שזהו סימולטור הכדורגל הטוב ביותר.

ULTIMATE MORTAL KOMBAT 3 כל מלה מיותרת. אחד ממשחקי המכות המבוקשים ביותר אי־פעם (אם לא הכי). המרה מושלמת ממשחק המכונה, בגירסה טובה לפחות כמו גירסת הסאטורן. גם מבית PANASONIC INTERACTIVE MEDIA.

BLUE FOREST STORY משחק תפקידים בסגנון היפני הפופולארי כל־כך של זלדה. ניתן לבחור בין שתי דמויות מרכזיות. המשחק מלא בחידושים בסצינות הקרבות, השימוש בקסמים ומהלך המשחק עצמו, הוא יצא כבר ביפן וזוכה להצלחה עצומה. נראה כמו יריב ראוי ל־LUCIENNE'S QUEST (שלדעתי, נקטל בגיליון השעבר ללא הצדקה!)

V GOAL SOCCER '96 המרה מורחבת של משחק המכונות המצליח של TECMO. גרפית, זהה למשחק המכונות, אך עם אופציות מורחבות. ניתן לבחור בין 42 קבוצות שונות וסוגים שונים של טורנירים.

GRAND CHEF IN KINGDOM אתה תלמיד צעיר ונמרש הלומד להיות שף(?). אלא שהמלך המרושע של הממלכה מתכנן לגזול מנתיניו את חוש הטעם הטוב של האוכל(??). עליך לצאת למסע לסכל את מזימת המלך, ולהחזיר לתושבי הממלכה המסכנים את חוית האכילה לקדמותה! (???). מקורי... לכל הדעות.









מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה מחשב 486DX2-66, 2 כוננים, מערכת מולטימדיה, מקלדת חדשה, וכן מחשב XT, עם מסך צבעוני, 2 כוננים ומקלדת. חן לוינקרון, טל. 03-6956642.
* למכירה מחשב 486DX2-66, מסך צבעוני 14 אינץ', מולטימדיה 4X, מודם 14,400, תוכנות ומשחקים על הדיסק הקשיח (527 מגה) כולל דוס 6.22 וחלונות 3.11. רן בר-חיים, טל. 03-6046172. (לא בשבת).
* למכירה מחשב 486DX2-66, 8 מגה זכרון, דיסק קשיח 420, מודם פקס 14,400, סי.די.רום, רמקולים, כרטיס קול, חלונות, דוס, משחקים, תוכנות ועוד. רואי לוין, טל. 04-84148485.
* למכירה מדפסת הזרקת דיוצבעונית HP500C במצב חדש, ב-1,000 ש"ח בלבד. גיא מנור, טל. 07-6460180.

סגה

* למכירה סאטורן עם 2 דיסקים, EURO96, VIRTUA FIGHTER. כמו כן למכירה מגהדרייב עם 6 קלטות ביניהן: מורטל קומבט 3, ברוס לי ועוד. אסף או ארנון, טל. 02-9942046 או 02-9942146.
* למכירה מגה דרייב II עם 2 שלטים ב-270 ש"ח. כמו כן 9 משחקים במחירים זולים. דודי מילמן, טל. 03-5344898.
* למכירה מגהדרייב II עם 2 ידיות משחק. כמו כן ספריה בית 10 קלטות בשווי כולל של כ-3,000 ש"ח. סך כל החבילה - 2,000 ש"ח בלבד! אודי הראל, טל. 03-6316055.
* למכירה מכשיר מגהדרייב עם 2 שלטים, 6 משחקים, אקדח. הכל ב-1,000 ש"ח. ירון ביטון, טל. 04-8445097.
* למכירה גיים גיר חדש באריזה עם שנאי, 4 משחקים: אלדין, מורטל קומבט 2, סוניק TRIPLE TROUBLE ו-PRIMAL HAGE. הכל ב-600 ש"ח בלבד. רוי כהן, טל. 03-739584.
* למכירה מגה סידי. II עם 5 משחקים במצב מעולה באריזה המקורית במחיר זול במיוחד - 600 ש"ח. אלכס אברמוביץ, טל. 04-8712449.
* למכירה מגהדרייב עם משחקים ושני ג'ויסטקים עם 6 כפתורים. רון רבינוביץ, טל. 09-7650872.

אין כניסה למשחקים
מועתקים ולרכוש גנוב!

ניאו גיאו

* מעונין להחליף ניאו גיאו חדש ושלושה משחקים, וסגה ג'נסיס ו-3 משחקים (ויגואר) ועוד בעד סגה סאטורן. רומה יזמאילוב, טל. 07-891087.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה סופר נינטנדו במצב טוב. בנוסף שלושה משחקים אדירים. יואב תירוש, טל. 09-574841.
* למכירה סופר נינטנדו עם כונן הקסם (המשוכלל ביותר) המאפשר הקלטת קלטות לדיסקטים של מחשב ועוד 150 משחקים חדשים, 2 ג'ויסטיקים מיוחדים. הכל במחיר מציאה ובמצב מעולה. יניב אפוטה, טל. 04-8720865.
* למכירה סופר נינטנדו במצב מעולה עם כונן 32 מגה, משחקים חדשים כמו מורטל קומבט 3, דונקי קונג 1, FINAL FANTASY 3, NBA JAM. T.E. ועוד. בוריס מושנסקי, טל. 09-621340.
* סופר נינטדנו אמריקאי עם 2 'ויסטיקים ו-6 משחקים טובים. הכל במחיר 500 ש"ח. לוי דוקרקר, טל. 08-8562631.
* למכירה סופר נינטנדנו עם 2 שלטים ועוד שלט מיוחד מארה"ב, ושני משחקי מכות. שרון ברנשטיין, טל. 03-5520230.
* למכירה סופר נינטנדו אמריקאי במצב מצוין, ג'ויסטיק רגיל, ויסטיק טורבו מקצועי, 4 משחקים מדליקים באריזה מקורית עם הוראות ושני פוסטרים. הכל רק ב-1,200 ש"ח. אורי בן-צבי, טל. 09-570598.

פלייסטיישן

* למכירה סוני פלייסטיישן אמריקאי עם ממיר, 2 ג'וסטיקים, 5 משחקים, כרטיס זכרון במצב מעולה. הכל באריזה. עדי ספין, טל. 03-6836564.

3DO

* למכירה 3DO עם שלושה משחקים ודיסק דמו, ג'ויסטיק. הכל ב-500 ש"ח בלבד. יניב ברגר,טל. 03-5249397.
* למכירה 3DO חדש באירזה כולל המשחקים: ROAD RUSH,SAMURAI SHOWDOWN ואחרים. המחיר גמיש. ספי רוזנפלד, טל. 04-8371316.
* למכירה 3DO במצב מעולה עם 4 משחקים, דיסק דמו, 2 ג'ויסטיקים, חיבור לסטריאו AV. הכל במחיר מיוחד! זוהר דרסינובר, טל. 04-8442729.
* למכירה 3DO גולדסטאר חדש באריזה, שעדיין לא היה בשימוש, כולל אחריות ל-4 חודשים, עם מתאם, ידית, 8 משחקים מדהימים בהזדמנות. יניב יצחק, טל. 03-7300850.
* למכירה 3DO במצב מעולה עם 10 קלטות, 2 שלטים. במחיר מבצע של 2,000 ש"ח. אפשר גם לקנות רק קלטות חדשות במבע. נתן ססונקר, טל. 08-8642105.
* למכירה 3DO כחדש, 2 ג'ויסטיקים, 6 דיסקים דמו, 11 משחקים מעולים כמו: STAR CONTROL, JEX, DEMOLITION MAN, HELL ועוד. הכל ב-1,900 ש"ח בלבד. יובל יצחק, טל. 04-9886929.

שונות

* ברשותי מחשב קומודור 128 במצב תקין ואני מחפשת מקלדת משומשת חדשה לקניה, עם הדרכה. דורית כהן, טל. 03-5031216.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* מעוניין לקנות משחקי קווסט, הרפתקאות ותפקידים. חדשים וגם ישנים. טל. 03-5605219.
* למכירה המשחקים: שולית המכשף, יומו של הטנטקל, קינג קווסט 6,סטריט פייטר 2, פיפ"א 95, לוחמת התהילה, ג'ים, חמישים השלבים הנוספים של דום. עידן אלעד, טל. 04-8757834.
* מי שקונה משחק סי.די.רום מקבל עוד 2 משחקים לסי.סי.רום. טל. 03-9339625.
* למכירה המשחקים הבאים: דום 2, דום 3, הוגו (יער, רכבת, מטוס, הר) מורטל קומבט 2 ו־3, ועוד. תומר ספיר, טל. 03-6915404.
* למכירה QUEST FORGLORY 3, ב־50 ש"ח, ווילי בימיש 60 ש"ח. אורי אלברטון, טל. 03-605087.
* למכירה או להחלפה משחקי סי.די.רום: פנטזמגוריה, הימ"מ, EXPELT NO MERLY, ALTUG SOOLEX. עידן לוי, טל. 06-73197.
* מעונין למכור את המשחק SWAB בגרסת סי.די. עם החוברת והאריזה במחיר מוזל של 170 ש"ח בלבד. קופלביץ עדי, טל. 03-5523682.
* למכירה המשחק RIPPER. מחיר גמיש. מעיין, טל. 03-9653383.
* למכירה מחשקי מחשב במחירים זולים לדוגמא WWF96, ויקינגים, WORMS, וורקפט 1 ו־2, גבריאל נייט והרשימה עוד ארוכה. סער, טל. 04-8710301.

נינטנדו ותואמיו

* למכירה משחק סופר נינטנדו בגרסה יפאנית ששמו ROBOCOP VS/ TERMAINATOR. עמית טישלר, טל. 03-6423630.
* למכירה גיים בוי: מורטל קומבא 2, סופר מריו לנד 2, בלמוטס רוונג'־קסטלוניה 2, מסע בין כוכבים ועוד. זיו מעין־שיר, טל. 04-9832362.

סגה

* למכירה משחקי מגהדרייב חדשים! כל משחק 175 ש"ח בלבד! איציק שחרור, טל. 06-7204550.
* למכירה 10 משחקים פיצוץ למגהדרייב, שכל אחד עולה 350 רק ב־1,500 ש"ח. אפשרי לקנות יחידים ב־170 ש"ח בלבד לאחד. משה ישראלי, טל. 03-9615526.
* למכירה משחק באטמן בשווי 199 ש"ח בלי חוברת בתוכו, במצב מצוין. בן ויינשטיין, טל. 03-6481523.

הצילו

* זקוק לקודיש במשחק ECCO הדולפין. בתמורה אתן תרגילים למשחק מורטל קומבט 3. בן ויינשטיין, טל. 03-6481523.
* שלום. שמי נועם ואני מומחה לצ'יטים. אם אתם רוצים תבואו לאינטרנט ל־IRC ל־UNDERNET למורטל קומבט 3. אני עשיתי את הערוץ הזה, אם יש לכם שאלה או אתם רוצים צ'יטים, התקשרו לטלפון: 8224077-04.
* הצילו! תקועה ביום השני של גבריאל נייט 1, וגם במערכה השניה של המשחק RIPPER.
* זקוק לעזרה דחופה בנער הנבואה באזור של שעון החול בתמורה אני אעזור בגובלינים 2 ובסימון 1-2. מיכאל פרג'ון, טל. 03-5229955.
* תקוע במשחק משימת המלך 7 בפרק 5. אם תעזרו לי אתן לכם בתמורה טיפים לאי הקופים 2, לשולית המכשף 1. יוני צפיר, טל. 03-5403030.
* זקוק לעזרה במשחק MISSION CRITICAL. ניב ברקוביץ, טל. 03-5347896.
* צריך עזרה דחוף בקינג קווסט 6 (מסע המלך 6). מתן רווה, טל. 08-9262433.
* זקוק לעזרה במשחק וודריף בתמורה אתן עזרה המשחק יומו של הטנטיקל. רון רבינוביץ, טל. 09-7650872.
* זקוק לעזרה בנער הנבואה במסך של שעון החול. בתמורה אני אעזור בסימון 1,2 גובלינים 3,2,1 וודרף והשניבל של אזימוט. מיכאל פרג'ון, טל. 03-5229455.
* חייב קודים ללארי 3. בתמורה אתן טיפים למשחק "הרצון לעוצמה 1. "משימה בחלל 3,2,1, לארי 1 ו־3. משימה משטרתית 1 ועוד. תומר דזנשוילי, טל. 04-8320964.
* זקוק לעזרה דחוף במשחק "אבודים בזמן" ולמשחק WITCHAVERN, ובתמורה אעזור בסיימון 2, בחזרה לזורק,ו־DRAGON LORE, ו־DUKE 3 ועוד. עדי ביטון, טל. 03-5529373.

מועדון

* מעונין לשחק במודם במשחקים דום 2, וכמו כן רוצה לקנות את המשחק אולטימייט 3. אורן יעקובי, טל. 09-408116.
* מעונין להצטרף או להקים מועדון AD&D בפרדסיה והאזור. ליעד מאור, טל. 04-645863.

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום בלבד!

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28110 ת"א 61280

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב־יד ברור על טופס זה בלבד:

....

....

....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י)

THE KING OF FIGHTERS

לאחר המתנה רבה ומורטת עצבים, סוף סוף מגיע המשחק הראשון של SNK לפלייסטיישן.

המשחק: KING OF FIGHTERS 95
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 93%
גירסת הפלייסטיישן זהה כמעט לחלוטין למכונה. הדמויות קצת קטנות יותר וחלק קטן מן הפריימים של האנימציה הוסרו, אך מלבד אלה קשה למצוא הבדלים בין גירסה זו למקור. לעיתים רחוקות יש קצת האטה בתנועה על המסך אך זוהי תופעה שולית.

צליל - 92%
מוסיקה טובה וקיצבית, עם אפשטים מצויינים, שמכניסים לאווירת הקרב.

רמת משחק - 91%
השליטה היא בנוסח לוחם הרחוב עם עזרה רבה של תנועות מיוחדות, קומבינציות של תנועות וסופר־תנועות.

אורך חיים - 93%
המשחק שיחזיק אתכם צמודים עמוק לתוך המסך, עד שיגיע KING OF FIGHTERS 96... לא לשכוח, 26 לוחמים, ראש־בראש שווה הרבה מאוד שעות משחק.

ציון כולל - 92%
להלן ההוכחה, שמשחק מכות יכול להיות גם דו־מימדי אבל גם מדהים באיכותו.



למי שלא מכיר, SNK היא היצרנית של מערכת הניאו־גיאו וגם האחראית לכל המשחקים למערכת זו. כל מי שאוהב משחקי מכות ודאי מכיר חלק מן המשחקים הללו, כמו FATAL FURY, SAMURAI SHOWDWON וכמובן KING OF FIGHTERS, שזכה להיות הראשון שמופיע בתרגום למערכת אחרת מלבד מערכת הניאו־גיאו המקורית. כמובטח לכל הדמויות, הרקעים והצלילים של המקור נמצאים כאן.

למקרה שאף פעם לא שיחקתם את המשחק במכונה להלן תקציר: כל שחקן בוחר קבוצה של 3 לוחמים ולאחר מכן הלוחמים השונים נלחמים אחד־על־אחד. כל דמות שמאבדת את כוחה מוחלפת בדמות הבאה בקבוצה. שחקן שאיבד את כל שלוש הדמויות מפסיד. בתור משחק מכות, המשחק מצויין. הוא לא הכי מאוזן (אחרי הכל יש כאן 26 דמויות שונות וקשה להשיג איזון בין כל כך הרבה דמויות), אבל המבחר הרב של הדמויות וסגנונות הלחימה מבטיח ששחקנים לא יתעייפו מן המשחק.

אין כאן הרבה אופציות בנוסף למה שאפשר למצוא במקור. "קוד הבוס", שמאפשר לשחק את הבוסים של המשחק, קל יותר לביצוע (צריך רק לסיים את המשחק כולו פעם אחת). עוד תוספת הוא קטע סיום חדש בו הדמות של קיו יוצאת לטורניר של KING OF FIGHTERS 96, רמז למשחק הבא בסידרה.

החסרון הכי גדול של המשחק נובע מהזכרון המצומק שיש לפלייסטיישן. עקב כך נדרש המשחק נדרש המשחק לטעון הרבה מן הדיסק והתוצאה היא ששחקנים נאלצים להמתין זמר רב מן הרגיל בין שלב לשלב בגלל הרקעים המפורטים הנטענים שוב ושוב מן הדיסק.

למרות זאת... פלייסטיישן חובבי מכות לא ירצו לפספס את המשחק הזה. הוא אמנם דו־מימדי ולא אופנתי כמו TEKKEN, אך הוא עדיין מצליח לספק גרפיקה, פעולה ורמת־משחק גבוהים וזהים באיכותם למה שניתן למצוא במכונות המשחק הגדולות.

קירסטי אלי סטיב גוטנברג

מארי קי"ט ואשלי אולסון

"להשתולל
משמחה והנאה"
LOS ANGELES TIMES



"★★★★
הרבה צחוקים!
התאומות מקסימות!"
NEW YORK POST



"מתוק,
חכם ועסיסי!"
AMERICAN MOVIE CLASSICS



"כדור כפול של
קסם והנאה"
KIDS NEWS NETWORK

מותק, הילדות התחלפו



RYSHER ENTERTAINMENT PRESENTS AN ORR & CRUICKSHANK PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH DUALSTAR PRODUCTIONS KIRSTIE ALLEY STEVE GUTTENBERG MARY-KATE AND ASHLEY OLSEN "IT TAKES TWO" PHILIP BOSCO JANE SIBBETT MUSIC BY SHERMAN AND RAY FOOTE CO-PRODUCERS LAURA FRIEDMAN ANDY COHEN EDITRD BY ROGER BONDELLI, A.C.E PRODUCTION DESIGNER EDWARD PISONI DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY KENNETH D.ZUNDER, A.S.C EXECUTIVE PRODUCERS KEITH SAMPLES MEL EFROS WRITTEN BY DEBORAH DEAN DAVIS PRODUCED BY JAMES ORR AND JIM CRUICKSHANK DIRECTED BY ANDY TENNANT

בכורה ארצית ששי 5.7 תל אביב "רב חן" וברחבי הארץ

קולנועפון: ת"א/ר"ג/ראשל"צ/יהוד, טל' 03-5252244 חיפה, טל' 04-8728878 י-ם, טל' 02-794477 נתניה טל' 09-841133

TOPGUN

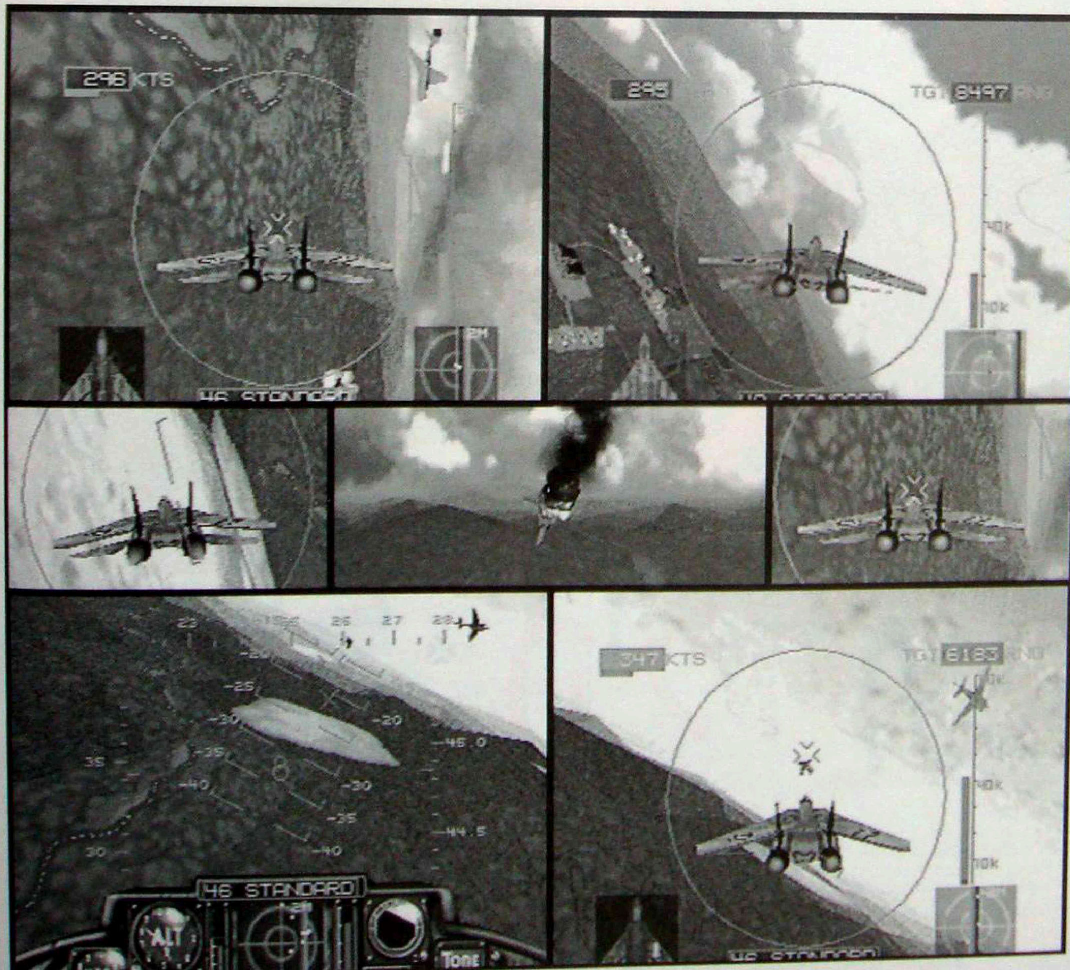
כאשר במתכון כתוב: טום קרוז, סרט קולנוע, סימולטור טיסה, גרפיקה מציאותית... אפשר לחשוב שלפנינו לפחות משחק השנה. אבל, אבל, אבל...

TOP GUN הוא אחד המשחקים שעוררו הרבה ציפיות אצל בעלי הפלייסטיישן. גם סימולטור טיסה ריאליסטי וגם עלילת רקע המבוססת על סרט מצליח - הם מתכון בכלל לא רע למשחק טוב. ובכן, TOP GUN אכן מכיל את כל המרכיבים שצריכים להיות במדמה טיסה טוב, הבעיה היא שנראה כי המינון של כל מרכיב לא יצא נכון. נתחיל מזה שהדגש שהושם כאן יותר על פעולה מאשר על טיסה ריאליסטית, לא מתאים למשחק ולציפיות שהוא עורר אצל שחקנים.

SPECTRUM HOLOBYTE בחרה לתת לשחקן חופש תנועה לכל הכיוונים, אך ציידה את המטוס בכלי־נשק לא מציאותיים ומודלים בסיסיים מאוד של טיסה עם משימות בסיסיות מאוד שצריך לבצע.

גם בקטע הגרפי המשחק לא מצליח להתרומם מעל לבינוניות שלו - המטוס, הטילים והנוף נראים "בסדר". לא יותר מזה. גם עדכון המסך לא מהיר מספיק והמשחק קופצני במקצת. האפקטים הקוליים סבירים אך אין מספיק מגוון. כך למשל, חוזר טייס המשנה שוב ושוב על אותה הקריאה בדיוק בכל פעם שטיל משוגר...

הבעיה הכי גדולה של המשחק הזה היא שהמפיקים שלו פשוט לא הצליחו להחליט אם הם רוצים משחק פעולה או מדמה טיסה. התוצאה היא משחק שלא מצליח להתעלות באף אחד משני הסגנונות הללו. לשחקנים שמחפשים את הריאליזם מומלץ להמתין - אולי GUNSHIP, שיוצא החודש יתן תשובה טובה יותר. לאלה שרוצים משחק פעולה עם חופש תנועה, עדיף לקחת את WARHQWK - הוא הרבה יותר מהנה.



שם המשחק: TOP GUN
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 72%
קטעי הוידאו לא מצליחים להציל את המשחק - השחקנים והמיקומים בהם צולמו הקטעים פשוט לא נראים אמינים ואמיתיים

צליל - 73%
המוסיקה היא שיחזור חיוור של הלהיטים מן הסרט וגם אותה ניתן לפטור בתואר "בינוני".

רמת משחק - 74%
משימות בסיסיות, שאינן מתאימות לחובבי סימולטורים מקצועיים. זהו יותר משחק יריות, שפונה לקהל יותר חובבני.

אורך חיים - 74%
זה לא סימולטור, שמחזיק את הפריקים שלו במשך ימים, שבועות וחודשים. זה לא סימולטור.

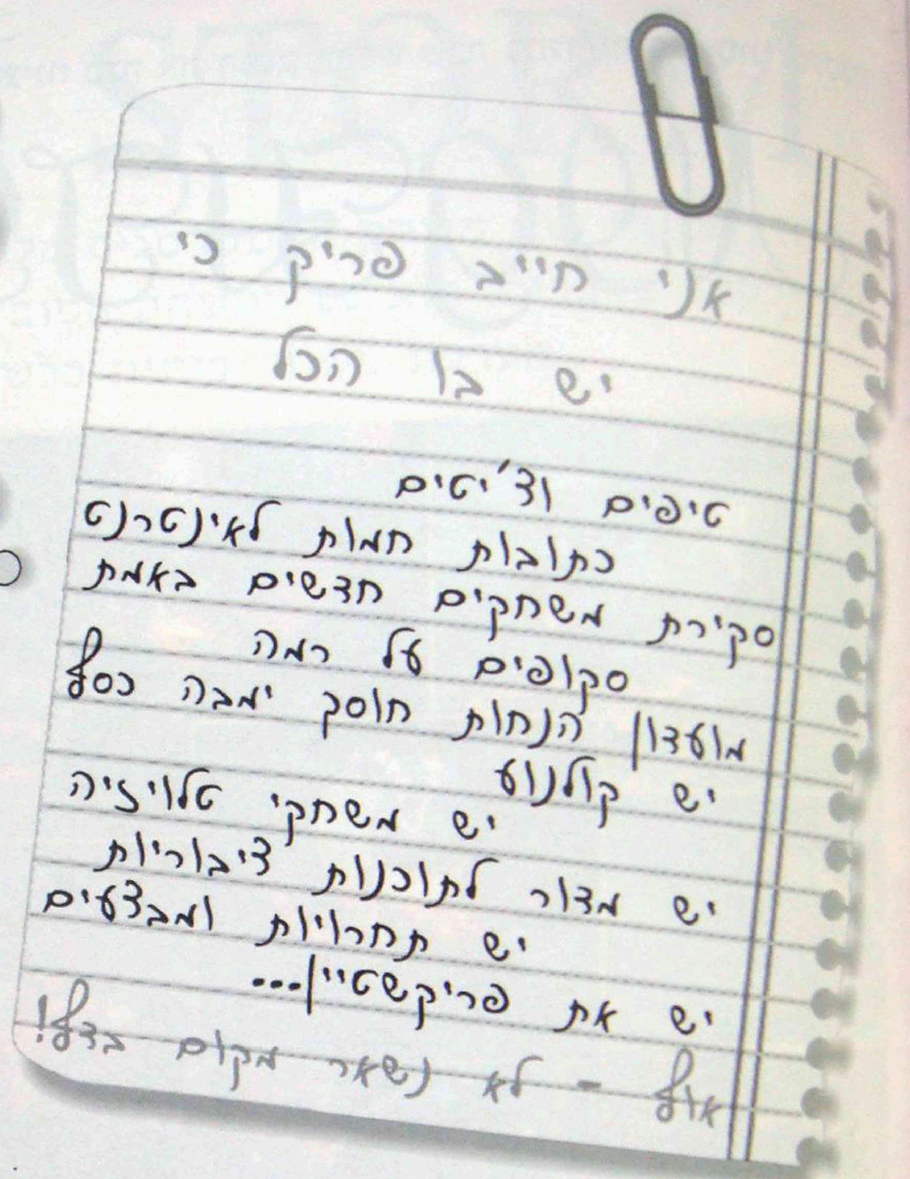
ציון כולל - 73%
משחק קצת מבולבל. חיכנו לו יותר מדי זמן כדי להתאכזב. חובבי טום קרוז יאלצו למצוא אותו, בגדול, במשימה בלתי אפשרית

מה שכחתי? 25 אחוז הנחה

רק ב



3 תשלומים של 69 ש"ח במקום 252



ומקבלים 14 עיתונים חדשים.

לכבוד: פריק - ת"ד 28110 ת"א 61280

אני חייב להיות בעניינים. אני פריק אמיתי ומעונין במנוי שנתי על פריק.
רצ"ב בזה 3 תשלומים שווים של **69** ש"ח עבור **14** חוברות מדליקות ומפריקות.

שם: .... משפחה: ....
רחוב: .... מספר: .... ישוב: ....
מיקוד: .... טלפון: .... כיתה/גיל: ....

לחתימה בכרטיס אשראי

בעל הכרטיס: .... ת"ז: ....
מספר הכרטיס: □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
תוקף הכרטיס: .... חתימה: ....

החודש הציגה סגה את הנשק החדש שלה במלחמה מול סוני ונינטנדו:

NIGHTS



לאלה שכבר הספידו את הסאטורן נכונה הפתעה עם שחרורם של SEGA RALLY, VIRTUA FIGHTER 2 ו־VIRTUA COP. בעקבות שלושת המשחקים הללו הצליחה סגה להדביק משמעותית את הפער שנפער בין הסאטורן לפלייסטיישן. עתה עם שחרור NIGHTS נראה כי סגה עשויה אף להשוות את נתוני המכירות של הסאטורן ביפן לאלו של הפלייסטיישן ואולי אפילו לעבור אותם. שכן משחק זה הוא המקביל של סגה למאריו 64. המשחק בנוי באותו סגנון של משחק ריצה/קפיצה תלת־מימד, עם גרפיקת פוליגונים מפורטת. סגה אפילו העתיקה את הידית האנאלוגית של נינטנדו והוציאה עם משחק זה, ידית אנאלוגית משלה (והידית הזו ממש נוחה לתפעול, אולי אפילו יותר מזו של נינטנדו).

ב־NIGHTS על השחקן לבחור את הדמות של קלאריס או אליוט, ולהנחות אותם בתוך העולם התלת־מימדי של NIGHTOPIA, בחיפושם אחר NIGHTS. לאחר שהשחקן מצליח למצוא ולהציל את NIGHTS מתאחדת דמותו במשחק יחד עם NIGHTS ואז הוא יכול להמריא ולעוף בשלבים השונים בנסיון להציל את NIGHTOPIA, על ידי איסוף כדורים כחולים ולבסוף פתיחת המנעול של קופסת הרעיונות. (הרגשת התעופה כאן פשוט נפלאה ואני בטוח ששחקנים רבים יהנו סתם להטיס את NIGHTS באויר, אפילו בלי שום מטרה מוגדרת...)

NIGHTS הוא ללא ספק המשחק הטוב ביותר שיצא עד כה לסאטורן. הוא לא "יחסל את מריו" כמו שסגה טוענת, אך הוא בוודאי יציל את הסאטורן!

שם המשחק: NIGHTS
המכשיר: סאטורן
שיחק: עופר

גרפיקה - 96%
הגרפיקה תדהים גם שחקנים ותיקים. הצבעים והרקעים נפלאים. כל שלב צבוע בקשת רחבה של צבעים עזים והתוצאה מהממת. הפירוט הגרפי לא רחוק מזה של מאריו־64. אבל, בהבט אחד מורגשת העליונות של הנינטנדו־64: הסאטורן לא מצליח לטפל במספר רב של פוליגונים והתוצאה היא תופעה פתאומית של "בריחת" פוליגונים מגופם של הדמויות. למרות זאת ניתן להתגבר על התופעה הזו תודות למהירות הגבוהה של המשחק ולעדכון המסך המהיר.

צליל - 96%
המוסיקה פשוט מושלמת ועוצרת נשימה. היא מותאמת בצורה יוצאת מן הכלל לנעשה על המסך והיא אף משתנה בהתאם לביצועי השחקן. הסגנון מאוד חביב, בהתאם לסגנון המשחק כולו ולמרות זאת שחקנים רבים ימצאו את עצמם מזמזמים אותה גם אחרי שסיימו לשחק. (תיזהרו שהחברים שלכם לא ישמעו אתכם - עוד יחשבו שאתם "נחנחים"...)

רמת משחק - 97%
השליטה בדמויות קרובה לשלמות, בייחוד כשמשתמשים בידית האנאלוגית החדשה, אך גם בלעדיה המשחק מהנה למדי.

אורך חיים - 85%
רמת הקושי נמוכה מדי ובעקבות זאת גם אורך החייט של המשחק. יש כאן 8 שלבים וחלקם קצרים למדי. השחיקות הגבוהה של המשחק מבטיחה שתשובו לשחק בו גם לאחר שתסיימו את כל השלבים, אך עדיין חבל שסגה לא השכילה להוסיף כאן עוד כמה שלבים.

ציון כולל - 93%
המשחק הכי טוב לסאטורן!

IRON STORM

IRON STORM הוא משחק האסטרטגיה־מלחמה הראשון שיצא לסאטורן, וכדי לקצר בדברים, הוא גם המשחק הטוב ביותר מסוג זה שנוצר עבור מערכת משחק ביתית כלשהי עד היום.

כל חובב מלחמה יאהב את האסטרטגיה, הסטטיסטיקות ורמת המשחק הגבוהה שניתן למצוא במשחק החדש הזה של WORKING DESIGNS.

IRON STORM מתרחש במלחמת העולם השנייה. המשחק מאפשר לשחקנים לבחור לשחק את ארצות־הברית, יפן או גרמניה במצב המערכה. לכל מדינה יש עוצמות ונקודות תורפה שונות - הכלים של כל מדינה שונים, ולכל אחת יש עוצמה שונה באויר, בים או ביבשה. במהלך המשחק יחידות שונות יעברו השבחה ויחידות חדשות יוצגו לשחקן גם כן.

שדה המערכה מורכב משטחים משושיים (הקסיים) דו־מימדים, אשר מוכר ממשחקים אחרים בסגנון זה וכן מגרפיקה תלת־מימדית, אשר מצויירת בזמן אמת, בהתאם לקרבות המתרחשים. גרפיקת ההקסים לא יוצאת דופן וככל הנראה יכלה להתבצע גם על מערכת פחות חזקה מהסאטורן, אולם קטעי הקרבות התלת־מימדיים נראים פשוט נפלא וקשה לתאר זאת במילים או בתמונות דוממות. הכל מצוייר בזמן אמת וכך לא נוצר מצב בו זוכים לראות את אותו קרב, מוקלט מראש, חוזר על עצמו שוב ושוב.

כששמעתי לראשונה ש־WORKING DESIGNS עובדת על משחק אסטרטגיה, קצת הטלתי ספק ביכולתם. החברה מתמחה במשחקי RPG וחסרת נסיון בתחום זה. להפתעתי ולשמחתי, יצרה WORKING DESIGNS משחק אסטרטגיה נפלא וממכר, שהוא פשוט חובה לכל בעל סאטורן שדורש קצת יותר עומק מהמשחקים שלו!



שם המשחק: IRON STORM
המכשיר: סאטורן
שיחק: עופר

גרפיקה - 91%
קטעי קרבות מרשימים במיוחד לעומת שדה־קרב רגיל למדי של הסגנון.

צליל - 85%
למרות שהמשחק מגיע על תקליטור, האפקטים הקוליים לא היו כל כך טובים. צלילי הפיצוצים והירויות יכלו להשמע יותר אמיתיים. המוסיקה לעומת זאת טובה, למרות שהיא בסגנון הרגיל והמוכר של "מוסיקה מלחמתית".

רמת משחק - 96%
שליטה מצויינת בכל הכלים, עם שילוב מעולה של תיחכום.

אורך חיים - 97%
משחקים מהסוג הזה מיועדים לפריקים מסויימים מאוד. פריקים אלו יחזרו לשדה המערכה, ישחזרו את הטעויות של עצמם מהמשחק הקודם וינסו לנצח שוב ושוב... עד שיגיע משחק חדש ומרתק יותר. בקיצור - זה נקרא משחק ממכר.

ציון כולל - 94%
משחק אסטרטגיה אדיר לסאטורן. מומלץ לכל חובבי הסגנון.

תיקים באפלה

הספר מבוסס על סידרת הטלויזיה - באדיבות הוצאת ״אופוס״ - מאת: לס מרטין.

פרק ב׳

דנה סקאלי עמדה והביטה בגופה. אך לא היתה זו גופתה של אישה. היתה זו גופתו של גבר צעיר וחיוור.

פניה לא הסגירו כל רגש. באותה מידה יכלה להתבונן בחציל. זה היה פשוט חלק מהעבודה היומית.

סקאלי היתה אישה צעירה ויפה. אך לא זו היתה הסיבה שהעניקה לה את העבודה. היא קיבלה את משרתה כיוון שהיה לה שכל. היא היתה פקחית ולא פחדה להפגין את זה. הסוכנות הפדרלית, האפ.בי.אי., חיפשה סוכנת מסוג זה כשבאה סקאלי לחפש עבודה.

משימתה האחרונה באפ.בי.אי. היתה הוראה. היא לימדה באקדמיה של הסוכנות. היום השתמשה בגופה כדי להדגים כיצד לזהות מוות מהתחשמלות. היא דיברה בבהירות. אך היא התקדמה בקצב מהיר, זורקת מונחים טכניים לאוויר כגיצים מרכבת דוהרת. אם התלמידים לא יספיקו לעקוב אחריה - ובכן, בעיה שלהם. במקרה זה, הם גם לא יהיו סוכנים טובים.



״התחשמלות משבשת את פעילות הלב ואת רוב המערכות האוטונומיות. המוות נגרם כתוצאה מנזק לרקמות, בתוך הלב עצמו ובעורקים הראשיים. כולנו מוליכים חשמל, במידה זו או אחרת. אני אולי אשרוד לאחר פגיעת ברק, ואחרים יכולים למות אם יכניסו את אצבעם לשקע חשמלי. באותה צורה, מלמד בקר יכול להרוג. בחקירה, אתם צריכים לחפש חבורות אדומות עגולות...״

סקאלי השתתקה. סוכן נוסף נכנס לכיתה. מצחה החלק נחרש קמטים. היא לא אהבה שמפריעים לה בשיעור. אך היא שכחה את כעסה כשקראה את הפתק שמסר לה הסוכן.

״עליך להתייצב בוושינגטון בשעה 16:00. צרי קשר עם סוכן מיוחד ג׳ונס.״

לסקאלי היו רעיונות משלה. אבל היא תמיד צייתה לפקודות. זו היתה התכונה שהפכה אותה לסוכנת מהסוג שהפ.בי.אי. אהב.

בדיוק בשעה ארבע אחר הצהריים. היתה סקאלי במטה הסוכנות הפדרלית. היא נופפה בתג שלה לעבר פקידת הקבלה. ״יש לי פגישה עם...״

״הסוכנת סקאלי,״ אמר קול עמוק מאחוריה.

היא הסתובבה ומצאה את עצמה מול גבר מגודל ומרשים. הוא נראה כבן חמישים. היא לא ראתה אותו מעולם, אך חשה מיד מי הוא.

״ג׳ונס,״ אמר האיש. ״בואי איתי. אנחנו מאחרים.״

הוא הוביל אותה לאורך מסדרון ארוך וריק. קול פסיעותיהם הדהד על רצפת השיש הקרה. סקאלי נאלצה כמעט לרוץ כדי לעמוד בקצב רגליו הארוכות.

״אני בצרות כלשהן?״ שאלה.

״מראיינים אותך,״ אמר ג׳ונס. ״ברמה מאוד גבוהה.״

ג׳ונס הוביל אותה דרך דלת כפולה גדולה. מאחורי הדלת היה חדר הישיבות. שישה גברים ישבו סביב שולחן עגול. הם היו בשנות השישים לחייהם. לא היה עליה להכיר את תאריהם כדי לחוש בכוחם. תחושת העוצמה זרמה מהם כצינה מדלת פתוחה של מקפיא.

ג׳ונס הוביל את סקאלי לכסא. הוא נותר לעמוד מאחוריה.

האיש שדיבר ראשון היה הזקן בחבורה. אך גילו המתקדם לא עימעם את מבטו הנוקב. סקאלי יכלה לחוש את עיניו החודרות לתוכה. ובקולו לא היה כל רמז לחולשה. הוא היה נוקשה וקר כפלדה.

״הסוכנת סקאלי, תודה שבאת,״ אמר האיש. ״אני מבין שאת נמצאת בסוכנות שנתיים.״

״כן, אדוני,״ ענתה סקאלי.

״יש לך תואר ראשון באסטרונומיה,״ המשיך האיש. ״לאחר מכן סיימת את בית הספר לרפואה. אבל בחרת שלא לעסוק במקצוע. במקום זה, המשכת ללמוד ועשית תואר מתקדם בפיזיקה. הסבירי בבקשה את תחומי הלימוד השונים שלך.״

״ובכן, אדוני, אני באה ממשפחה בעלת נטייה ספרותית,״ אמרה סקאלי. ״אני מניחה שהבחירה במדעים מדוייקים היתה הדרך שלי להתמרד.״

סקאלי ראתה שהבדיחה הקטנה שלה אינה פועלת על הגברים בחדר. אפילו חיוך אחד לא הופיע על פניהם.

סקאלי כחכחה בגרונה והמשיכה. ״אחרי בית הספר לרפואה, שקלתי לעסוק במחקר עבור סוכנות החלל הלאומית. חשבתי שפיזיקה תעזור לי שם. אבל בסופו של דבר החלטתי להצטרף לאפ.בי.אי. סיימתי את התואר שלי בפיזיקה באקדמיה של הסוכנות הפדרלית.״

הגברים סביב השולחן דפדפו בקלסרים עברים. סקאלי דיעה שכל חייה מופיעים בקלסרים אלה, שחור על גבי לבן. במשך כמה רגעים ארוכים, היה הצליל היחידי שנשמע בחדר קול הפיכת הדפים.

אז שאל איש אחר: ״את מכירה סוכן בשם פוקס מאלדר?״

״כן.״ ענתה סקאלי. השם היה מוכר.

״איך?״ שאל האיש.

״שמעתי עליו,״ אמרה סקאלי. ״סוכנים אחרים מדברים עליו לפעמים. באקדמיה מכנים אותו ספוקי מאלדר.״

ג׳ונס התערב בשיחה. ״אני יכול להבטיח לך שהמוניטין הזה אינו מדוייק. מאלדר הוא סוכן מוכשר מאוד. הוא סיים את אוניברסיטאות הארוורד ואוקספורד בהצטיינות, עם תארים בפסיכולוגיה. המחקר שלו על רוצחים סידרתיים ועל כתות הנסתר עזר לנו לפצח אחד מהמקרים הקשים ביותר שלנו. הוא אולי מנתח המקרים הטוב ביותר שיש לנו במחלקת הפשיעה.״

ג׳ונס לא המשיך. האיש הראשון קטע אותו בגסות. ״לרוע המזל, הסוכן מאלדר פיתח עניין מיוחד בפרוייקט משונה למדי. יותר מעניין מיוחד, למעשה. דיבור מוחלט. שמעת פעם על התיקים שלנו המכונים תיקי X, או תיקים באפלה?״

״במעורפל, אדוני.״ ענתה סקאלי. ״אני חושבת שהם קשורים לתופעות משונות, אירועים בלתי מוסברים.״

״זה פח אשפה של סיפורי שדים ורוחות,״ נהם הגבר השני.

האיש הראשון נעץ בדובר מבט חד. אז פנה שוב אל סקאלי. ״הסוכן מאלדר מתעקש לבלות את זמנו - ואת זמן הסוכנות - בחקירת מקרים מהתיקים האלה. הוא אינו מוכן להקשיב להצעות בנוגע למשימות אחרות.״

האיש הניח לסקאלי לעכל את המידע. אז המשיך: ״הסוכנת סקאלי, לאור כישורייך הייחודיים, את תעזרי לסוכן מאלדר לחקור את התיקים באפלה. את תכתבי דו״חות שדה על החקירות האלה. את תמסרי גם את דעתך הכנה בנוגע לערכם של התיקים. את תעבירי את הדו״חות שלך לקבוצה היושבת כאן, ולה בלבד.״

סקאלי הבינה את אופי המשימה. לא היה צריך להיות גאון גדול בשביל זה.

״אני אמורה להבין שאתם רוצים שאני אפיל את פרוייקט התיקים באפלה, אדוני?״ שאלה.

רגע של שתיקה מתוחה השתרר בחדר.

האיש הראשון דיבר: ״סוכנת סקאלי, אנחנו בטוחים שאת תערכי ניתוח דמעי מדוייק. אם הדו״חות שלך יעמידו את התיקים באפלה בספק, נקבל

זאת כך. אני בטוח שנוכל להשתמש בכישוריו הנרחבים של הסוכן מאלדר במקום אחר. וכמובן שגם בכישורייך. הקריירה שלך תפרח - כשהתיקים באפלה ישארו מאחורייך."
נימת דבריו היתה פסקנית ולא הותירה מקום לשאלות נוספות. סקאלי ידעה מה הדבר היחידי שהיא יכולה לומר, והיא אמרה אותו: "כן אדוני."
"הסוכן ג'ונס יתדרך אותך בפרטים," אמר האיש הראשון.
"אנחנו ממתינים לדו"חות שלך," אמר השני. "לדו"חות כנים. אל תנסי לייפות את הדברים. את יכולה לקרוא לילד בשמו - ואם יש מישהו מסובב קצת בסיפור הזה, אנחנו מצפים לשמוע את זה ממך."
סקאלי חיכתה עד שהיתה שוב במסדרון עם ג'ונס. אז שאלה, "אז איך המאלדר הזה באמת?"
ג'ונס חשק שפתיים, צקצק בלשונו. "מאלדר? מבריק. אמוד מבריק. ומאוד עצמאי. די קשה לפעמים. בקיצור, לפי הנורמות של האפ.בי.אי. הוא משונה." הוא השתתק, ואז הוסיף: "הוא ידע בדיוק מה את זוממת."
סקאלי נעצה בו את המבט התמים ביותר שהצליחה לגייס. "אני לא זוממת דבר, אדוני. אני רק ממלאת פקודות."

פרק ג'

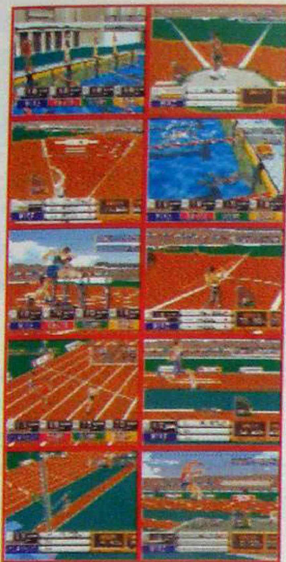
סקאלי ציפתה לדבר אחד בלבד כשהלכה לפגוש את פוקס מאלדר. היא ציפתה לבלתי צפוי.
היא לא התאכזבה.
משרדו של מאלדר היה במרתף מטה הסוכנות. הדלת היתה ללא שלט. אלמלא ג'ונס, שלקח אותה לשם, לא היתה סקאלי מוצאת את הדרך לעולם.
ג'ונס דפק על הדלת, אך לא חיכה לתשובה לפני שפתח אותה. סקאלי נכנסה אחריו.
המקום לא דמה לאף משרד אחר שראתה אי פעם באפ.בי.אי. ספרים כיסו את הקירות מהרצפה עד לתקרה. שולחנות היו מכוסים בערימות עתונים ישנים, פיסות נייר ודו"חות. הם גלשו לרצפה, יחד עם תמונות של חפצים מטושטשים. סקאלי קראה כרזה על הקיר, בה היה כתוב: אני רוצה להאמין.
מאלדר עמד ליד שולחן כשנכנסו השניים לחדר. הוא בחן שיקופית תחת אור חזק. הוא נשא את מבטו באי רצון ובירך את אורחיו.
סקאלי בחנה אותו בפעם הראשונה. היא התקשתה להגדיר אותו. נדמה היה לה שהיא מנסה לחבר שני חלקים של פאזל, שפשוט לא התאימו זה לזה.
פניו היו צעירים, אפילו נעריים, לגבי סוכן אפ.בי.אי. שערו היה ארוך בהרבה מכפי שאהבו בסוכנות. הוא היה יכול בקלות להיחשב למגיש ב־MTV.
אלמלא עיניו.
היה משהו זקן ורדוף בעיניים האלה. משהו יודע. משהו חכם.
מאלדר שלח לעברם חיוך עקום. "מצטער," אמר, "אין כאן אף אחד למטה, מלבד הלא רצויים."
ג'ונס ענה בנימה עניינית. "מאלדר, אני רוצה להכיר לך את העוזרת החדשה שלך. הסוכנת המיוחדת דנה סקאלי, פוקס מאלדר."
"עוזרת? טוב לדעת שנהייתי כל כך חשוב פתאום." מאלדר פנה אל סקאלי. "את מי הרגזת כל כך עד שתקעו אותך כאן, סקאלי?"
סקאלי שמרה על שלווה. היא ראתה כבר שמאלדר יצריך את כל השלווה שתוכל לגייס ויותר.
"למעשה, אני נלהבת לעבוד איתך."
"באמת?" אמרק מאלדר. הוא הביט בעיניה. "ולי היה רושם ששלחו אותך לעקוב אחרי."
חיוכה המנומס של סקאלי קפא. "אם אתה מטיל ספק בכישורי, אני אשמח למנות אותם בפניך?" אמרה.
מאלדר לא טרח לענות. הוא חיטט בערימת ניירות. לבסוף שלה קלסר עבה.
"פרדוקס התאומים של איינשטיין - פרשנות חדשה," קרא את כותרת הקלסר. "עבודת מאסטר מאת דנה סקאלי. ובכן, אלה באמת כישורים, לשכתב את איינשטיין."
"טרחת לקרוא את זה?" שאלה סקאלי. היא לא יכלה למנוע מנימה קפואה להתגנב לקולה.
"אה, כן," ענה מאלדר. "אהבתי את זה. הבעיה היא, שברוב המקרים עליהם אני עובד, חוקי הפיזיקה אינם פועלים, משום מה."
"אתה צריך לדעת גם שהסוכנת סקאלי היא רופאה מוסמכת," אמר ג'ונס. "היא מלמדת באקדמיה."
"כן, אני יודע," אמר מאלדר. "אולי נוכל לקבל ממנה חוות דעת רפואית על זה."
מאלדר כיבה את האורות בחדר. הוא פנה אל מקרן השקופיות. הוא הכניס את השקופית שבחן קודם. התמונה הופיעה על הקיר.
סקאלי ראתה אישה צעירה, מתה, שוכבת על פניה בקרחת יער.
"נקבה, מאורגון. בת עשרים ואחת. סיבת המוות לא מוסברת. שום דבר." הוא הראה שקופית שנייה. "שני סימנים ברורים נמצאו על שיפולי גבה. את יכולה לזהות אותם, ד"ר סקאלי?"
סקאלי התקרבה אל הקיר. היא בחנה את שני הסימנים הזהים.
"דקירות מחט, אולי." אמרה. "נשיכת חיה, אולי. ואולי התחשמלות."
"איך את בכימיה?" שאל מאלדר. "זה החומר שנמצא ברקמות סביב הסימנים האלה."
ממש בוחן פתע, חשבה סקאלי, בוחנת שיקופית חדשה. בוחן הפתע האחרון שלה היה בשנתה הראשונה בקולג'.
היא נשכה את שפתה, ואז אמרה: "זה חומר אנאורגני. אבל הוא לא דומה שלום דבר שראיתי אי פעם. זה חלבון סינטטי?"
מאלדר משך בכתפיו. "אין לי מושג. גם אני לא ראיתי את זה אף פעם. אבל תראי את זה - מסטורגיטס, דקוטה הדרומית."
הוא העביר שיקופית. הפעם היתה זו גופתו של רוכב אופניים, גבר מגודל ושרירי. אך הסימנים היו זהים.
שיקופית נוספת הופיעה. האיש שכב על פניו בשלג. הסימנים היו בדיוק באותו מקום. "שאמרוק, טקסס." אמר מאלדר.
"יש לך תאוריה?" שאלה סקאלי.



"לי? יש לי הרבה תאוריות," ענה מאלדר. "אבל אולי גם לך יש תאוריה. תאוריה שתסביר מדוע הסוכנות לא מוכנה להקשיב לי. למה הסוכנות מתייקת את המקרים האלה כתופעות בלתי מוסברות. למה הסוכנות חושבת שצריך לתייק אותם ולשכוח אותם."
מאלדר השתתק לפתע. ואז, שאל את סקאלי את השאלה הקשה ביותר שהוצבה בפניה אותו יום: "את מאמינה בחוצנים? יצורים מהחלל החיצון?"
סקאלי ניסתה למשוך זמן ולחשוב על תשובה טובה. "מעולם לא הקדשתי לכך מחשבה של ממש," אמרה.
"בתור מדענית," לחץ מאלדר.
"מבחינה לוגית, אני חייבת לומר שלא." סקאלי הקפידה להשימע מהוססת. היא היתה צריכה לעבוד עם הבחור הזה. אין טעם להתחיל בדריכה על יבלות. "המרחקים בחלל פשוט גדולים מדי. רק האנרגיה הדרושה כדי להגיע ממקום למקום תעלה על יכולתה של החללית..."
"תחסכי ממני את הטקסטים של ספרי הלימוד," התיז מאלדר. "הנערה הזו באורגון. היא הרביעית מהכיתה שלה בתיכון שמתה בצורה מסתורית כזו. המדע, כפי שאנו מכירים אותו, אינו מציע תשובות. האם איננו צריכים ללכת אל מעבר למדע? איננו צריכים לשקול את מה שהיית מכנה אולי 'הבלתי־יאמן'?"
סקאלי עשתה כמיטב יכולתה כדי לשמור על השלום. אבל הליכה על ביצים פשוט לא היתה הסגנון שלה. היא נהגה לומר את מה שחשבה.
"אם אנחנו לא יודעים למה הנערה מתה," אמרה, "זה בוודאי כיוון שמשהו לא התגלה בניתוח לאחר המוות. הרופא עשה אולי עבודה רשלנית. יש רק דבר אחד שאני מוכנה לקבל כ'בלתי ייאמן'. הרעיון שיש תשובות הנמצאות מעבר לממלכתו של המדע. התשובות נמצאות שם. אתה פשוט צריך לדעת איפה לחפש אותם."
חיוך של עונג עלה על פניו של מאלדר.
"אני שמח שאת חושבת כך, הסוכנת סקאלי," אמר. "אני בטוח שהסוכן ג'ונס מסכים איתך. כמו כל האחרים בשרשרת הפיקוד. הי, זו בדיוק משמעות שמה של הסוכנות. סוכנותה חקירות הפדרלית. חקירות, זו העבודה שלנו. וכדאי שנתחיל מיד."
הוא כיבה את מקרן השקופיות והדליק שוב את האורות בחדר.
"אנחנו מתראים מחר על הבוקר, סקאלי," אמר בעליצות. "אנחנו יוצאים לאורגון בשמונה בבוקר, במדויק."

המשך התעלומה בגיליון הבא

TRACK & FIELD



בשנה בה מתקיימת אולימפיאדה, רק צפוי, שהשוק יוצף במשחקי ספורט בעלי אופי אולימפי. חברת קונאמי, היא רק אחת מתוך רבות, שמצטרפת לחגיגה. פריקים מאוד ותיקים ודאי יזכרו את המשחק הזה, שיצא לראשונה לפני 12 שנה למכונות הוידאו. המשחק אפילו עבר הסבר עבור הנינטנדו 8 ביט. עכשיו, ממש לכבוד אטלנטה, יוצאת גירסת פלייסטיישן של המשחק עם גרפיקה תלת־מימדית מרשימה. הבעיה העיקרית של המשחק, בממשק הקשה והלא מדוייק. הדבר מקלקל את ההנאה מכמה ענפי ספורט, שלא זוכים בדרך כלל למשחקי מחשב. בסופו של דבר, לא כל יום אפשר לקפוץ לגובה ולרוחק, לרוץ ולשחות. מרבית משחקי המחשב עוסקים במירוצי מכוניות ומשחקי כדור. ולמרות הכל, תמיד כיף לשבור שיאים ותמיד כיף לשחק נגד חבר ולראות מי יותר מהיר ומי יותר חזק. אז קחו את הסאטורן ושחקו.

המציאות מדומה של האולימפיאדה

אם תבקרו הקיץ באטלנטה, כי החלטתם לנסוע לצפות במשחקים האולימפיים, כדאי שתדעו: באטלנטה יש מקום, שנקרא THE CYBER VIRTUAL WORLD. זהו בעצם אולם ענק של משחקי מציאות מדומה. במקום יש כמה מתקנים, שמתוארים כמו קסדות מציאות־מדומה עצומות, המסוגלות להכיל עד 10 אנשים בבת־אחת למסע תלת־מימדי מרגש ומלהיב. חלק מהמתקנים כוללים אפילו חיישני ריח מיוחדים. אחד המסלולים לוקח אתכם למירוץ פרעוני בין הפירמידות הפרעוניות במצרים העתיקה. האתר יהיה פתוח עד ה־26.8.96. הוא פתוח כל יום עד חצות. שתדעו.

MOTOR TOON GP II

המירוץ המטורף עם הדמויות המצויירות והמסלולים המשוגעים חוזר...

MOTOR TOON GP II ממשיך את המשחק הקודם בסדרה, ולמי שלא מכיר, מדובר במירוץ מכוניות שמצליח להתנתק מהסגנון המוכר של RIDGE RACER. MOTOR TOON GP II לא לוקח את עצמו ברצינות ולא שם דגש על נסיעה ריאליסטית, וכפיצוי על כך זוכה השחקן למבחר גדול יותר של מסלולים, מכוניות ותוספות. המכוניות מעוצבות כאן כדמויות (פנסים בתור עיניים וכו') ולכל אחת יש "אישיות" וביצועים קצת שונים. הגרפיקה נראית ממש טוב עם מסלולים מפורטים וצבעים עזים. התנועה ועדכון המסך חלקים מאוד ומשתווים בתחום הזה לפחות ל־RIDGE RACER. אולם כאן מסתיים הדמיון - סגנון הנסיעה כאן שונה וקשה יותר. לא ניתן "לקחת" סיבובים חדים בלי לחיצה חזקה על הבלמים והשחקן נדרש לאימון רב עד שהוא מגיע למצב של שליטה טובה ברכב. בנוסף לכך זוכה השחקן לאסוף מטבעות הפזורות על המסלולים, כשכל מטבע כזה מאפשר לו להגדיל נשק מיוחד, בו יכול להשתמש במהלך המירוץ. כך לדוגמא ניתן לקבל תאוצת טורבו קצרה או טיל מונחה שמפוצץ את היריב שנוסע לפניכם. המשחק מורכב מליגה של 5 מסלולים וישנם מספר רמות קושי שונות בהם ניתן להתחרות (למרות שרמת הקושי הרגילה קשה למדי).

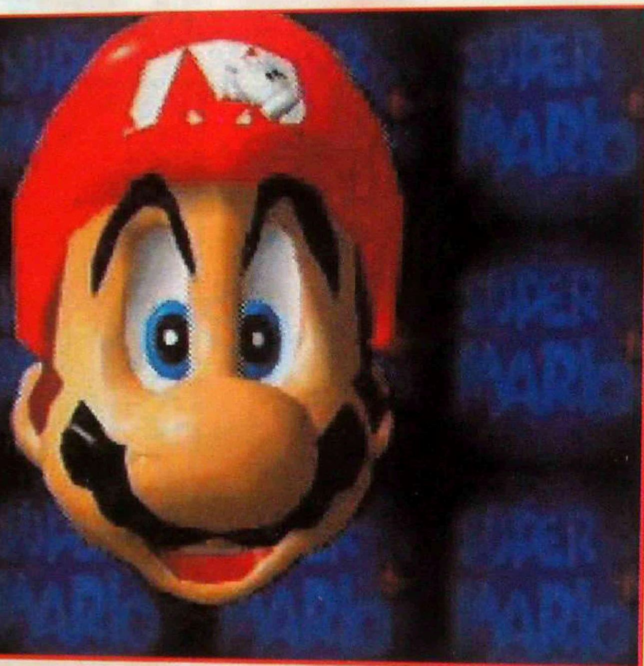


אל תהיו מודאגים מהמספר המועט לכאורה של המסלולים - המשחק הזה עמוס בהפתעות סודיות. בתפריט הראשי של המשחק יש מסך מיוחד המוקדש ל"הפתעות". בכל פעם ששחקן מסיים את הליגה ברמת קושי מסויימת, נחשפת אחת ההפתעות במסך זה. ההפתעות כוללות דמויות ורכבים חדשים, מסלולים חדשים ועוד. השמועה טוענת שיש אפילו מסלול אחד ברזולוציה גבוהה במיוחד.
האפקטים הקוליים וקטעי המוסיקה לא רעים, אך לא סביר שתמצאו את עצמכם מזמזמים אותם להנאתכם..
משחק זה הוא אחד ממירוצי המכוניות היותר טובים שניתן למצוא לפלייסטיישן, ולמי שמחפש אתגר ורמת קושי קצת יותר גבוהים מאלה המצויים ב־RIDGE RACER ודומיו מומלץ לבדוק את המשחק הזה.

נינטנדו חוגגת

זה קרה. לא כאן, לא באמריקה, אבל כן ביפן: נינטנדו השיקה, סוף סוף את מסוף 64־הביט שלה וכל יפן עומדת על הרגליים.

מאת: מארק רוזנמן



כבר חצי מיליון

סגה וסוני - שימו לב למספרים הבאים: נינטנדו מכרה 300,000 מסופי נינטנדו־64 בתוך 24 שעות! עוד 200,000 נמכרו במשך השבוע אחר־כך ועד ה־1 ביולי, הוצף השוק היפני בכחצי־מיליון יחידות. זהו שיא שטרם נודע כמותו בהיסטוריה של משחקי הטלויזיה.
כבר כעת מסתמן מחסור גדול בחנויות, במיוחד ברובע אקיברה בטוקיו, שזהו אזור בו נמכרים בעיקר מכשירי אלקטרוניקה שונים.
מסתבר, שרק ביפן היו הזמנות לכרבע מיליון מכשירים, עוד לפני שהמסוף בכלל יצא לשוק.

אמריקה בדרך לחמישה מיליון

לנינטנדו יש תוכניות שיווק אדירות. כך למשל, לפי טענתו של דובר נינטנדו, בתשובה לשאלתי: "עד מרץ 1997 נמכור קרוב לחמישה מיליון מכשירים. מתוכם 1.4 מיליון בארצות הברית ו־3.6 מיליון ביפן. האירופאים יצטרכו להתאזר קצת בסבלנות. למזלנו אנו, ישראל נמצאת על גבול אסיה אירופה ומכמה חנויות כבר נמסר לנו על ביקושים גבוהים מהצפוי. חנות אחת אפילו הסכימה להודות, שהמכשיר נמכר אצלה תמורת 0025 ש"ח כולל ידית ומשחק.

הידיות צבעוניות

קוראי פריק הותיקים זוכרים, שכבר לפני חצי שנה דיווחנו. שלאולטרא־64 יהיו ידיות משחק צבעוניות. מה שהתגלה לנו עכשיו זה, שצבע הידית מופיע על המסך ירוק, אדום, שחור, צהוב או כחול. הקטע הזה יכול לחסוך לרבים את בעיית הזיהוי של הדמות על המסך (במשחקי זוגות) וגם להבחין בין ידית ימין לידית שמאל. בכל מקרה, גם לידיות יש מחסור נוראי.

נבחרת הסופר חלומות

באסיפת עיתונאים חגיגית ביפן, הכריז הירושי ימאוצ'י על הקמת נבחרת חלומות ליצור משחקים איכותיים לנינטנדו־64. לדברי ימאוצ'י, למרבית היצרנים יש בעיה לעמוד בתקני האיכות של נינטנדו ורק מעט משחקים יוכלו להיות ברמה של "מאריו־64". ימאוצ'י הוסיף, שעכשיו, אחרי שהמכשיר החדש בחוץ ונינטנדו סיימה את הפיתוח שלו, היא תוכל להשקיע מאמצים רבים ולתמוך בבתי־התוכנה שהאמינו כל הזמן בנינטנדו־64. נינטנדו תלמד את החברות האלו כיצד ליצר משחקים אולטרא איכותיים.

המתחרות בלחץ

סגה וסוני לחוצות מאוד מההצלחה המסחררת של הנינטנדו־64 ביפן. את ההוכחה לכך אפשר למצוא בפיטורים של מנהלי החברות בשלוחות האמריקאיות של שתי החברות. בסגה התפטר טום קלינסקי, האיש החזק ביותר של החברה. בסוני, פוטר מנהל השיווק של החברה. דובר סוני לא הכחיש, שלאור ההצלחה של נינטנדו, צריך "דם חדש" במערכת השיווק של החברה.

רק שלושה משחקים

בינתיים, לנינטנדו 64 יש רק שלושה משחקים. בנינטנדו מבטיחים, שעד חנוכה כבר יהיו בערך עשרים כותרים חדשים. המשחק החשוב ביותר הוא "מאריו־64". המשחק הזה הוגדר על־ידי כמה אנשים, שפגשתי, במשחק הטוב ביותר של השנה ואולי אפילו של העשור. המשחק השני הוא "PILOTWINGS 64", המבוסס על משחק עתיק של נינטנדו. (ראו סקירה ראשונה בישראל בעמודים הבאים)!
המשחק השלישי הוא שוגי. זו מעין גירסת שח־מט. המשחק הזה חשוב משתי סיבות פשוטות. ראשית, זהו המשחק הראשון שמיוצר עבור הנינטנדו־64 על־ידי חברה שהוא לא נינטנדו (מה שקרוי "צד ג'"). דבר שני, מדובר בחברת SETA, הידועה בזכות משחקי הוידאו שלה. נינטנדו כנראה תחתום על הסכם אדיר עם SETA, לפיו החברה תסב את כל משחקי עבור הנינטנדו־64. זהו הסכם בסגנון של סוני ונאמקו.

המשלוח הראשון נגנב

וגם זה קרה: המשלוח הראשון של הנינטנדו־64 לישראל נגנב כולו! כאשר הגיעו החבילות לארץ, התגלה שמדובר בערימה של קופסאות ריקות! כעת יצאה הזמנה חדשה, בתקוה שהיא תגיע לארץ בשלום. עדיין לא ידוע, אם המכשירים נגנבו ביפן או בישראל. אם כי סביר להניח, שהארוע התרחש דווקא ביפן.

מאריו־64

בנינטנדו יודעים את הנוסחה המדוייקת לרבי־מכר. לכן, כאשר רק החלו בפיתוח של הנינטנדו־64, מונה צוות מיוחד, שמטרתו היתה לפתח את המשחק הזה: החלוץ של הנינטנדו־64! ולהלן, סקירת בכורה של אחד המכשירים היותר מעניינים שנמצאים כרגע בשוק בארץ ובעולם כולו!



שם המשחק: מאריו־64
המכשיר: נינטנדו־64
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%

ניתן לבצע זום שמתקרב ממש עד פרצופו של מאריו ואין אפילו רמז לפיקסליזציה. עוד אפקטים יפים נמצאים בשפע כמו שקיפות, מקורות אור מרובים והצללה.

צליל - 89%

הנינטנדו־64 איננו מבוסס CD. למרות זאת הצלילים והמוסיקה בהחלט ברמה של CD.
המוסיקה היא בנוסח המוכר של משחקי מאריו והאפקטים הקוליים נקיים מאוד.

רמת משחק - 93%

שליטה מעולה במאריו, שמאפשרת להתפנות להנות מהמשחק עצמו.

אורך חיים - 97%

אורך החיים של המשחק פשוט עצום ומקביל לזה של משחק הרפתקאות טוב. כדי לאסוף את המינימום הנדרש לסיום המשחק, 70 כוכבים, ידרשו קרוב ל־20 שעות משחק וזה אם יודעים כבר איפה למצוא כל כוכב ורצים בלי לעצור. כדי לסיים את כל המשחק ולמצוא את כל 120 הכוכבים ידרשו מינימום של 40 שעות משחק נטו.

ציון כולל - 91%

מומלץ - בלי מילים מיותרות.

הנקודה הראשונה שכדאי לשים אליה לב הוא שנינטנדו השקיעה כשנה וחצי בפיתוח המשחק הזה. העובדה שאין כרגע למערכת הרבה מלבד המשחק הזה, חייבה את נינטנדו להשקיע את כל משאביה במשחק הזה ולהפוך אותו למשחק ארוך וממכר במיוחד.
בשל הסיבות החשובות הללו מאריו־64 הוא בדיוק מה שהוא אמור להיות. אם אתם בררנים במיוחד וטרם ראיתם שום משחק בסאטורן או בפלייסטיישן שיגרום לכם לרוץ ולרכוש אחת מן המערכות הללו, הרי שמאריו־64 בהחלט עשוי להיות מה שחיפשתם. למרות זאת מאריו־64 לבדו לא יספיק. נינטנדו צריכה למהר ולהוציא עוד משחקים ברמה הזו. אם יצליחו לעשות זאת בתקופה הקרובה הרי שהצלחה של המכשיר החדש מובטח.
וכעת למשחק עצמו: הדבר הראשון שמבחינים בו היא הגרפיקה היפהפיה של המשחק. אין כאן בהכרח יותר לאמנטים ממה שראינו בעבר, אך דרך הטיפול בגרפיקה נקייה וחלקה בהרבה ממה שנראה עד כה במערכת ביתית.
אבל מה שהכי אהבתי במשחק הזה הוא העומק שלו - יש כל כך הרבה מקומות לבקר בהם, הפעילות כמעט אף־פעם לא חוזרת על עצמה, וזאת למרות שבמהלך המשחק נדרש השחקן לחזור אל חלק מן השלבים מספר פעמים, כדי לצבור עוד כוכבים (מטרת המשחק היא לאסוף כוכבים).
ההתלהבות הרבה שעורר הנינטנדו־64 ובייחוד מאריו־64 בשבועות האחרונים לוותה בקריאות המכתירות את מאריו כ"משחק שלא ניתן לחיות בלעדיו". לא הייתי נסחף עד כדי כך, אך אני בהחלט מוכן להסכים לשני דברים: מאריו־64 הוא המשחק הטוב ביותר שיצא בסגנון הריצה/קפיצה עד היום, ומאריו־64 הוא המשחק הטוב ביותר ששוגר יחד עם מסוף־משחק חדש אי פעם.
זה אולי יעזור לחלק מכם להחליט אם לרוץ ולקנות את הצעצוע החדש של נינטנדו, או להמתין עוד קצת. למי שזה לא מספיק כדאי ללכת ולראות בעצמם איך זה נראה.

PILOTWINGS 64

המשחק השני שנינטנדו הציגה יחד עם המערכת החדשה הוא PILOTWINGS 64. זהו משחק המשך למשחק המצליח של הסופר־נינטנדו.



למי שלא מכיר, מדובר במעין מדמה טיסה, כאשר בכל שלב נדרש השחקן להטיס אחד מתוך 3 כלים ולבצע מטלה כלשהי כמו לנחות בנקודה מסויימת, לטוס דרך סדרץ טבעות או לגעת בכדור מרחף. לאחר כל מטלה זוכה השחקן לניקוד על פי רמת הדיוק ואיכות הטיסה שהפגין. ניקוד גבוה מספיק, יעביר אותו לשלב הבא. ניקוד נמוך מדי יצריך נסיון חוזר של אותו השלב. כמובן שככל שמתקדמים במשחק כך נעשות המטלות קשורת יותר ויותר.

כלי־התעופה במשחק טסים בצורה ריאליסטית מאוד, הודות למעורבותה של חברת PARADIGM SIMULATIONS, הידועה כמובילה בתחום של מדמי־טיסה. כאמור זוכה השחקן להטיס אחד משלושה כלים: גלשן־אויר, רקטת־גב וג'ירוקופטר. מצנח הרחיפה שהיה מצוי במשחק הקודם הוצא, אך עדיין מצוי בתוך המשחק בתור בונוס נסתר, יחד עם עוד כלי בונוס נוספים.

הגרפיקה כאן, מיותר לציין, מדהימה! הטיסה מתבצעת מעל לארבעה איים, כל אחד נושא סגנון שונה. האי האחרון לדוגמא, נקרא אמריקה הקטנה, והוא למעשה מודל מוקטן של יבשת אמריקה וכולל אטרקציות אמריקאיות רבות כמו הר ראשמור, גשר שער הזהב, הבית הלבן ועוד.

הפירוט של כל אחד מן האטרקציות הללו נשמר גם כשמתקרבים קרוב אליהן ומקרוב אף ניתן להבחין באנימציה ובאפקטים קוליים המתאימים לנקודה שמעליה נמצאים. כך לדוגמא באחד האיים ניתן לשמוע פעמון מצלצל כאשר טסים מעל לכנסיה או מים גועשים כאשר טסים מעל למפל מים.

המשימות המתקדמות יותר קשות מאוד לביצוע ומצריכות דיוק רב. רמת המשחק הגבוהה הופכת זאת לאתגר מבורך, אך עדיין הפיסיקה הוירטואלית המחמירה של PARADIGM מצריכה שליטה מעולה של השחקן אם ברצונו להגיע לקו הסיום.

אני לא יכול להמליץ עליו לכל אחד, כמו במקרה של מאריו־64, ואף לא לכל חובב סימולטורים, כי זה לא ממש סימולטור בסגנון המוכר.

שם המשחק: PILOTWINGS 64
המכשיר: נינטנדו 64
שיחק: עופר

גרפיקה - 97%
לגבי הגרפיקה, כדאי להוסיף, שלא רק הפירוט גבוה אלא גם התנועה חלקה ויפה. למרות זאת מאריו־64 עושה רושם חלק יותר וכי מהירות עידכון המסך כאן מעט נמוכה יותר.

צליל - 93%
האפקטים הקוליים ריאליסטיים מאוד. המוסיקה פחות מוצלחת, ולא עומדת בקנה אחד עם מה ששמענו במאריו 64.

רמת משחק - 95%
החיסרון היחיד אולי, למרות שחלק יראו זאת כיתרון, הוא רמת הקושי הגבוהה של המשחק.

אורך חיים - 97%
אין לי ספק ששחקנים רבים יתקשו להתנתק מהמסך אחרי שיתחילו עם משחק זה.

ציון כולל - 96%
בסך הכל המשחק הזה הוא עוד יצירת מופת של מיאמוטו מבית נינטנדו.

החדשות של נאמקו

יואב גורדון גלש לאתר של נאמקו באינטרנט ובדק עבורנו את המשחקים החדשים של החברה.



ריצ'ארד מילר הוא סוכן ממשלתי בכיר, שיוצא להציל את רייצ'ל, ביתו האהובה של ראש הממשלה. רייצ'ל נחטפה על ידי סרודו גארו ובני־בריתו המרושעים. הכנופיה רוצה להשתלט על המדינה ומאיימת לרצוח את רייצ'ל.
בסך הכל מדובר במשחק יריות בו עליכם לירות בכל דבר שמנסה להזיז את עצמו. למשחק יש שלושה אזורים המחולקים, כל־אחד, לעוד ארבעה שלבים. עלכים לגמור את השלב במהירות המירבית. המחשב, בסוף המשחק, יתן לכם ניקוד המבוסס על השיא שנקבע במכונה, כדי להרוויח זמן, תצטרכו לחסך כמה אויבים שמוגדרים כקשים במיוחד, לירות בפצצות ולחסל מספר אויבים בכדור אחד ועוד.
במשחק נעשה שימוש באקדח המיוחד של נאמקו. זהו אקדח האור הטוב ביותר כיום בשוק והוא נותן תחושה של אקדח אמיתי. האקדח מאוד מדוייק ויש לו רתיעת־הדף אחר כל יריה.
למשחק יש שני מצבים: מצב עלילה, בו ניתן להמשיך, תמורת עוד אסימונים, עד שתצילו את רייצ'ל היקרה. במצב השני, נגד הזמן, עליכם להתקדם עד שנגמר לכם הזמן בלי שום אפשרות להמשכת המשחק.



זהו משחק מירוצים מחוץ למסלול הרגיל. כאן תצאו לכבישי עפר משובשים בהם המרוצים קשים ומסכנים את המכונית. המסלול הקל ביותר הוא בעיר מכאן תצאו לגבעות, ליערות, להרים ולבסוף למסלול הקרח החלקלק, המסוכן והקשה מכולם.
במהלך ההתנגשויות בכלי־הרכב האחרים, יגרם לכם ולהם נזק רב. זה מתחיל במכות קלות בפח ונגמר בדלתות הרוסות ואפילו, כאשר מכסה המנוע עף.
במשחק יש שלוש מכוניות (מכונית מירוץ קופה, משאית ורכב שטח - באגי). בתוך התא ניתן לשלוט כמובן בהגה, הילוכים, גאז ובלם, במראה וברטט המנוע. לאלו יש להוסיף שתי זוויות ראיה: מבט מגוף ראשון ומבט מגוף שלישי.



בתחילת ההסבר על המשחק נאמר: "המשחק הזה מבוסס על לחום הנצח של בני־האדם לעוף כמו ציפורים".
עלילת המשחק מתרחשת בעוד מאתיים שנה. בתקופה הזו, בני־האדם שבעו כבר מעוצמת המלחמות הטכנולוגיות ואימצו לעצמם דפוסי חיים יותר שקטים. למרות זאת, בטעות אנוש וחוסר ידיעה, תושב סוליטאר, הפעיל מתקן, שהרים את האדמה לחלל.
אתם מטיסים מטוס פייפר, שמונע בכוח הפאדלים. עליכם ללחוץ על הפאדלים כדי לטוס ולנווט את המטוס, לאסוף נקודות זכות ולהציל את כל תושבי סוליטאר. במשחק הזה, ליכולת שלכם להפעיל את הפאדלים, כמו ברכיבה על אופניים, יש משמעות רבה על כל השליטה שלכם במטוס הפייפר הקטן. בדרך, עליכם לתפוש כמה שיותר כדורים פורחים ולזכות בנקודות ותוספת זמן.
סיפור מוזר, אבל המשחק בלי כל קשר לעלילה, עשוי טוב ובצורה מאוד מקורית. יש לו שלושה שלבים ושתי רמות קושי. נשמע מרתק!



לנאמקו יש גם קצת הפתעות עבורנו. זהו משחק, שהלוגו שלו בהחלט מוצג באתר, אבל אין עליו אפילו מילה אחת. אבל, לפי שם המשחק אפשר להבין, שמדובר במשחק מירוצי סקי, בסגנון של ALPINE RACER.



וכידוע לכולכם, לנאמקו יש הסכם הדוק עם סוני, להסבת משחקיה עבור הפלייסטיישן. לכן סביר להניח, שלפחות את חלק מהמשחקים האלו, נראה מתישהו גם במסוף הביתי...

הלו"ז של הנינטנדו־64

נינטנדו פרסמה בשבוע שעבר את לוח־הזמנים (לו"ז), של המשחקים החדשים לנינטנדו־64. בינתיים מדובר רק במשחקים שיצאו לשוק היפני.



WIPEOUT

משחק המירוצים המרשים של חברת PSYGWOSIS נמצא כרגע על שולחן המשא ומתן עם... נינטנדו. שתי החברות שואפות להביא את המשחק החם הזה גם לנינטנדו־64 כבר בחודשים הקרובים. זה יהיה, כנראה, המשחק הראשון של PSYGNOSIS עבור הנינטנדו־64.



ספטמבר: Wave Race
אוקטובר: Shadows of the Empire ,Tetrisphere
נובמבר: Mario Kart 64 ,Blast Corps ,Body Harvest, Golden Eye 007
דצמבר: Buggie Boogie ,StarFox 64 ,Kirby's Air Ride, Yoshi's Island 64 ,F-Zero 64 ,Golf 64 ,Climber

SUPER BOMBERMAN 64

חברת HUNDSON SOFT מסבה כבר את בומברמן לנינטנדו־64. החברה מפתחת, עבור המסוף החדש, משחק נוסף SUPER POWER LEAGUE-64.

FREAK-BOY

היינו רוצים אבל לא - המשחק הזה אינו על־שמו של פריק. זהו עוד משחק חדש לנינטנדו־64, שיצא בקרוב (תמונה מצד ימין למעלה) ורק מעט פרטים ידועים עליו בינתיים.

BATTLEGROUND 4: SHILOH

יצרניות המשחקים האמריקאיות נהנות לספק משחקים היסטוריים לקהל האמריקאי הפטריוטי. המשחק הזה, מלבד היותו עוד משחק קרבות ואסטרטגיה, לוקח אתכם לשישי באפריל 1862. מה קרה אז? כמובן, עוד איזה קרב חשוב הקשור למלחמת האזרחים האמריקאית. מה שיעניין אתכם היא העובדה, שהמשחק תומך ברשת, מודמים, סתם נגד המחשב ואפילו דרך דואר אלקטרוני.

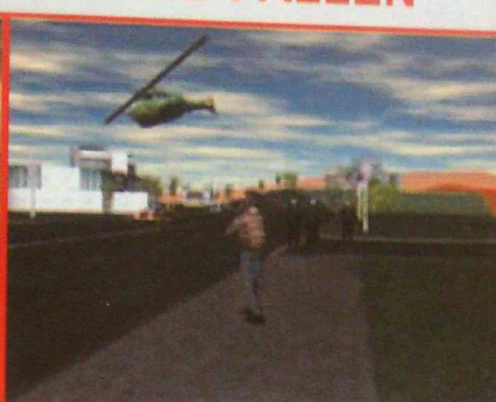
ECSTATICA 2

אתר יותר משנה, אתם יכולים לצפות למשחק המשך. לאחד ממשחקי האימה, שהרעידו הרבה מסכים ברחבי העולם. במשחק הזה, אתם מגלמים לוחם אמיץ, שחוזר אל טירת הולדתו, אלא, שאדון־הרשע השתלט על הטירה ודברים מוזרים מתרחשים. למשחק יש דרישות מינימום לא קלות, כמו פנטיום 75, 8 מגה זכרון פנימי וחלונות 95.



THE FALLEN







בעתיד, המשטרה אינה נחמדה כל־כך לאזרחים. היא נוקטת בשיטות של אלימות, הפחדה, הימרוים, שחיתות ושוד לאור היום. לאור המצב הקשה, מתארגנת קבוצת מחתרת ששמה FALLEN, שמנסה להחזיר את המציאות ואת החיים למשהו יותר שפוי ונורמלי. הדרישות של המשחק די רציניות, אם להתחשב ברף המינימום של הפנטיום 90 עם כרטיס וידאו... רק כך הצליחו מפתחי המשחק לתת תמונה תלת מימדית עם חופש תנועה כמעט מלא. המשחק יתמוך ברשת ובמודם.

SIMCITY 2000

הסבה נוספת ללהיט האדיר של חברת מקסיס... הגירסה הזו תהיה לפלייסטיישן של סוני והיא תגיע לחנויות ממש בימים הקרובים.

VECTORMAN 3

לקראת חנוכה, ווקטור־מן יגיע לסאטורן. זה יהיה המשחק השלישי בסידרה והראשון עבור הסאטורן. המשחק משלב ריצה, קפיצה וכו', עם אקשן טוב ולא מזיק.
אגב, בשורה מאוד מעניינת לחובבי ווקטור־מן: סגה חתמה על חוזה עם חברת הפקות מלוס־אנג'לס, לפי יוסב המשחק גם לסידרת טלויזיה וגם לסרט קולנוע.

TETRIS FIGHTER



זהו משחק חדש של קפקום. בימים אלו הוא נחנך בכמה אולמות וידאו בארצות־הברית. המשחק משלב בין טטריס (משחק הקוביות הממכר) לבין לוחם הרחוב (משחק המכות החם). הרעיון של המשחק פשוט: יצירת חצץ קוביות טטריס מאפשר ללוחם לזכות בחיזוקי־כוח ותנועות מיוחדות בזירת הקרב...
הדמויות במשחק הן ילדי לוחם הרחוב (ריו, קן, סאקורה, צ'אן־לי ודן) וִילָדֵי DARK STALKER (הסין־קו, מוריגן, פליסד ודונובן).

1984

1984, סיפרו הנבואי של ג'ורג' אורוול יהפוך בקרוב למשחק פי.סי! האח הגדול שומר עליך.

FINAL FANTASY TACTIC

FINAL FANTASY TACTIC הוא משחק חדש של חברת SQUARE, המבוסס על סידרת משחקי התפקידים FINAL FANTASY. זהו משחק אסטרטגיה ובינתיים זה כל מה שידוע עליו.

BUSHIDO BLADE

BUSHIDO BLADE משחק נוסף של חברת SQUARE, שמביא אל המסכים את קרבות הבושידו, שהיו די אופנתיים לאחרונה בערוץ הספורט.

ZOMBIEVILLE

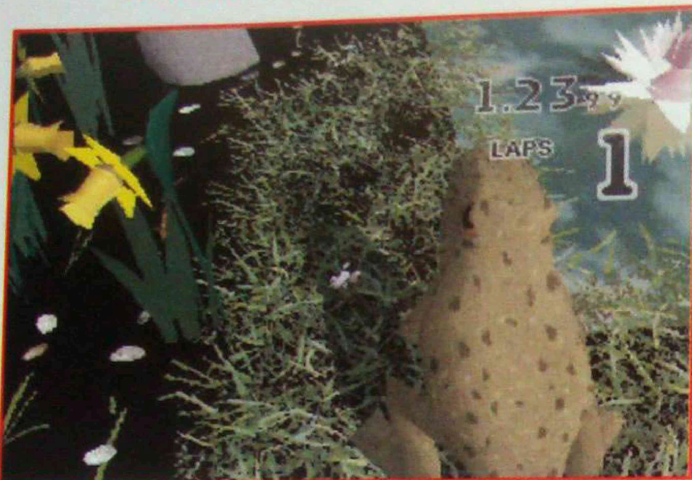


מה קורה, כאשר ניסוי צבאי משתבש? יש צרות אותן צריך לפתור. במשחק הזה אתם מגלמים את דמותו של עיתונאי חטטן שפותר את התעלומה. במשחק יש הומור שחור, עלילה מתוחכמת וגרפיקה מרשימה. הוא יצא למחשב 486DX66.

JOURNEYMAN PROJECT 3

רק לפני כחודשיים, המשחק הופיע ב"רשימת החיסולים", של מדור זה. אז דיווחנו לכם על שורה של משחקים שלא יצרו לשוק בגלל בעיות תקציביות של חברות שונות. עכשיו אנו שמחים לבשר לכם, שממש לפני 3 שבועות, באמצע חודש יולי, נחתם הסכם בין חברת PRESTO STUDIOS וחברת הענק BRODERBUND SOFTWARE, בו נרכשו זכויות הפיתוח של המשחק וכל משחקי ההמשך שלו לפי.סי. ולמקינטוש. חברת פרסטו תסיים את פיתוחו עד חנוכה השנה (אם היא תספיק...). אגב, המשחק הראשון בסידרה נמכר בכחצי מיליון עותקים ברחבי העולם וזכה ב־14 פרסים בינלאומיים בסגנון האוסקר של המשחקים.

MICRO MACHINES 3



MICRO MACHINES 3, יצא בקרוב לשוק. זהו המשחק השלישי בסידרת המירוצים המופרעת, שמתרחשת על המסלול המוכר לנו ביותר - הבית. במשחק הזה יהיו כחמישים מסלולים ובין כלי־הרכב תמצאו גם מסוקי תקיפה וטנקים. חברת קודמאסטר טרחה לשפר מאוד את הגרפיקה של המשחק.

DELIRIUM

המשחק החדש של INTERPLAY, עקוב מדם, רצוף אלימות והומור מזעזע. המשחק מתרחש בשנת 2064, כאשר מחשבים שולטים בכל, כולל במחשבות ובפעולות של בני־האדם. המשחק יצא בתחילת 1997 למחשבים האישיים.

TOSHINDEN URA

חברת טקארה החליטה להוציא סידרת משחקי TOHSHINDEN במיוחד עבור הסאטורן של סגה. המשחקים יהיו שונים מאלו שיצאו עבור הפלייסטיישן. המשחק הראשון צפוי להגיע לקראת סוף הקיץ. טקארה פינה לשוק הסאטורן היפני, הכולל פריקים רבים.

CAPTAIN QUAZAR

לא יאומן - סטודיו 3DO מסב בימים אלו ממש, את הלהיט הזה למחשבי הפי.סי.! המשחק יהי המוכן לקראת חודש אוקטובר השנה וידרוש מחשבי 486DX66 עם 8 מגה זכרון פנימי. במשחק יש אלפי תמונות אנימציה בסגנון של חוברות הקומיקס. בנוסף, לחובבי האקשן יש 13 כלי־נשק ו־500 חיזוקי כוח שונים.

NAMCO MUSEUM - VOL. 4

לנאמקו יש הצלחה מרובה בהסבת משחקים ישנים לתוך דיסקים חדשים. נאמקו מוכיחה, שלא נס ליחם של משחקים טובים. למהדורה הרביעית כבר נבחרו שני להיטים מן העבר ובהם ASSAULT שהוא סימולטור טנקים ו־ORGYNE, שהוא משחק יריות.

LEMMINGS PLATFORM

ועוד נמלולים... הפעם לפלייסטיישן, במהדורה תלת־מימדית נוספת, לשני פריקים בסגנון הפלטפורמות. מעניין, לא?



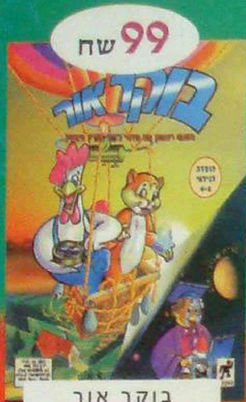
מרכז הדיסקים הזול במדינה



קסם התות



מולטימדיה



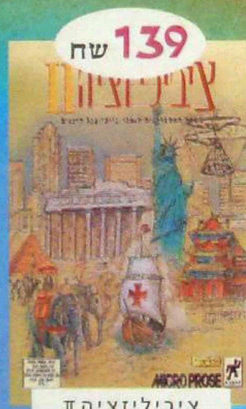
בוקר אור



פנטזמגוריה



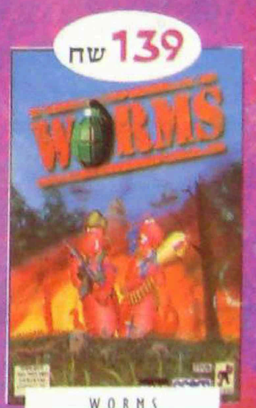
החיה שבתוכו



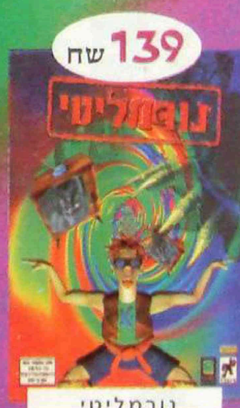
ציביליזציה II



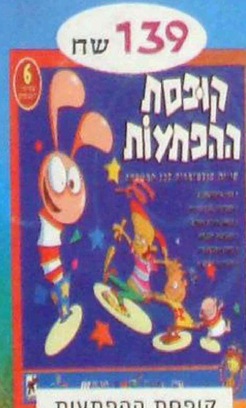
חקירה משטרתית הימיימ



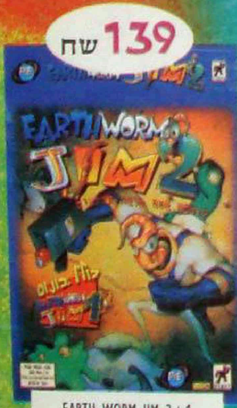
WORMS



נורמליטי



קופסת ההפתעות



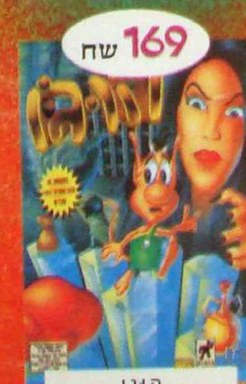
EARTH WORM JIM 2+1



UEFA-EURO 96-ENGLAND



EF 2000



הוגו



EXTREME GAMES

סופר זאוס מולטימדיה, תחנה מרכזית חדשה ת"א. לוינסקי 108, חנות 4332
טל 03-6393783, פקס 03-6880554 שעות פתיחה: א'-ה' 08:00-22:00 ו' 08:00-17:00 פתוח במוצ"ש.